Генеральная линия № 11

ЛИМОНКА

№ 215

ГАЗЕТА ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ

Не выходит с 20 сентября 2002 года

февраль 2003

Другая Россия. Другая земля. Другое небо.

ЗАЯВЛЕНИЕ ЦК НБП

Сопровождая арестованного Эдуарда Лимонова с Алтая в Москву, подполковник ФСБ Кузнецов радостно и гордо сказал: "Все, Вениаминыч, каюк твоей партии". Подполковник ошибся. За истекшие 675 дней с момента ареста Лимонова Национал-Большевистская Партия вдвое увеличила свою численность, отныне ее отделения есть практически во всех регионах Российской Федерации, а также на Украине, в Белоруссии, Молдавии, Приднестровье, Казахстане, Киргизии, Латвии, Эстонии, Швеции, Финляндии, Сербии, Чехии, Германии, Ирландии, Португалии, Нидерландах, США, Израиле и Палестине. Партия стала известна во всех кругах российского общества, об НБП и ее лидерах пишут книги, снимают фильмы и, как ни смешно звучит, сочиняют песни. Партия провела своих депутатов в местные органы власти.
Среди сочувствующих идеям партии заметно возросло число военных, и сегодня человек с военным билетом, мечтающий о партбилете НБП, – не редкость. А идейная молодежь просто не видит для себя другого места в жизни, кроме Национал-Большевистской Партии.
Сегодня, чтобы уничтожить... нет, не уничтожить – идеи неуничтожаемы силой, чтобы радикально ослабить НБП, нужно одновременно, желательно в одну ночь, убить (именно убить, а не посадить) примерно 400-500 активистов партии. Справится ли с такой задачей подполковник Кузнецов?
Между тем, рейтинг учреждения, в котором господин Кузнецов служит, за те же 675 дней упал до нулевой отметки. Провал практически всех "шпионских" процессов, очевидная неспособность справиться с настоящими террористами в Чечне, зато доходящая до маразма борьба с террористами вымышленными, регулярно всплывающие факты сотрудничества с криминальными структурами, безобразные наезды на прессу и свободу слова в России – вот неполный список "успехов" Конторы за 2001–2002 гг. Население России относится сегодня к своим "органам" со смешанным чувством страха, брезгливости и насмешки.
Думаем, что не выдадим государственную тайну, если скажем во всеуслышание, что хреновые дела у ФСБ. И по делу Лимонова – особенно хреновые. Потому что от всего дела остался только "пшик" в виде пары нестреляющих автоматов. Дело агонизирует – не найдено ни "вооруженных формирований", ни планов "государственного переворота", ни следов "готовившихся терактов". Ведь всё было обещано эфэсбэшным следствием, а куда ж подевалось?
Но у Конторы есть наработанные методы вытягивания себя за волосы из болота лжи. Сочувствующие нам люди в Генпрокуратуре сообщают о гигантском давлении, которое было оказано на прокуратуру деятелями из ФСБ. Целая бригада из ФСБ во главе со следователем-инквизитором Шишкиным сидела в зале Саратовского суда в день начала прений. Когда прокурор огласил свои чудовищные требования – 14 лет строгого режима Лимонову, 12 лет строгого режима Аксенову, по 6 лет Силиной и Пентелюку и т.д. – бледный инквизитор Шишкин не мог сдержать досады: он-то надеялся на сроки вдвое больше!
Интересно, как себя чувствуют, придя домой, офицеры ФСБ, эти якобы патриоты? "Папа, что ты делал сегодня на работе?" "Нацболов арестовывал, сынок" "Они враги России, да, папа?" "Ну это... не совсем, в общем... Враги конечно, но... Не все так просто, сынок" "А за что их арестовали?" "Хотели на Казахстан напасть. Там, мол, русских обижают..." "Правда обижают?" "Ну не то чтоб... Да нет, обижают конечно... черти узкоглазые... Но надо ж знать порядок: как, когда, чего... А эти лезут..." "Папа, а мы русские?" "А как же, сынок. Куда мы денемся. Русские, конечно" "Я тогда не понял, папа, за что их арестовали, этих нацболов".
Мало того, что нет юридических доказательств, у сотрудников "органов" нет сегодня и чувства исторической правоты, нет обостренной гражданской совести, которая позволяла, скажем, Глебу Жеглову нарушать закон, воюя с бандитами. "Контора профессионально шьет дела" – вот единственная подходящая вывеска на дверях Лубянки.
Каков бы ни был приговор нашему Вождю и нашим товарищам в Саратове, НБП продолжит борьбу за Свободу в России.

Нет – полицейскому государству!
Не отдадим Россию тюремщикам и стукачам!
Свободу Лимонову!
Свободу всем политзаключенным!
Свободу России!

ЦК НБП

23 февраля

в Москве пройдет праздничная демонстрация

Сбор в 9.30 на Триумфальной площади (м."Маяковская")

Реализуй своё

ПРАВО НА НЕНАВИСТЬ!

achtung!!!

В связи с возбуждением Тверской межмуниципальной прокуратурой г.Москвы уголовного дела в отношении сотрудников ОМОН и милиции, просьба ко всем лицам, являющимся свидетелями избиения участников митинга 15 сентября прошлого года, дать свидетельские показания; лиц обладающих фото и видеоматериалами, свидетельствующими о ментовском беспределе на акции "Антикапитализм - 2002", просим помочь в сборе доказательств.

Адрес: *метро "Театральная", ул. Петровка, д.19, строение 6 (во дворах) "Тверская межмуниципальная прокуратура".*

Тел. для справок: *242-97-29*



К ЮБИЛЕЮ ЛИМОНОВА

26 февраля в 18.30 в Большом зале ЦДЛ (ул. Бол.Никитская, 53) редакции газет "День литературы" и "Генеральная линия" проводят юбилейный вечер
Эдуарда Лимонова
посвящённый 60-летию русского писателя, политического заключённого.
Приглашены друзья и защитники Эдуарда Лимонова: **Александр Проханов, адвокат Сергей Беляк, Анатолий Тишин, Владислав Шурыгин, Виктор Алкснис, Сергей Шаргунов, Гейдар Джемаль, Дмитрий Корчинский, Илья Кормильцев, Игорь Дудинский, Михаил Трофименков, Алина Витухновская, Виктор Ерофеев, Всеволод Емелин, Евгений Нефёдов, Хортица, Александр Иванов** и другие.
Вечер ведут **Владимир Бондаренко** и **Владимир Абель.**
Вход строго по билетам.
Билеты продаются в редакции "День литературы" (Комсомольский пр-т, д. 13 ком. 2, понедельник - четверг с 11.00 до 17.00)
Весь сбор от вечера пойдёт в фонд Эдуарда Лимонова.
Телефоны для справок: *246-00-54; 242-97-29*





арест Лимонова 675 - дней

без протокола

Дело Лимонова. Из зала суда.

Суд обложен ментами. Нацболов встречают на подходе к суду (а потом прокурор удивляется: с чего это мы называем нашу борьбу партизанской). Первый день выступления адвоката Беляка. Люди, журналисты стекаются к областному суду, невзирая на снег и пробки. Стас Дьяконов взял ключи у Шилина и поехал с вещами на квартиру. Проверка документов, осмотр вещей: найдена "Лимонка" в смысле "Генеральная линия". Сразу ясно – террорист. Увезли в Октябрьское РОВД.
В здание суда строем заходят курсанты МВД в гражданке (Высшая школа внутренних войск МВД пришла на курсы повышения квалификации). Рассредоточившись по коридорам, курсанты встали группами, ждут. Простые люди волнуются: всем места в зале не хватит. Происходящее все больше и больше напоминает суды над диссидентами в брежневские времена. ФСБ действует методами своих предшественников, по шаблону, только коряво и неумело – класс личного состава уже не тот. Курсанты тем же строем попытались проникнуть в зал, после того как по коридору провели согнутых в три погибели наших товарищей под нервозный лай слюнявого ротвейлера. Дерзкие нацболы обтекли этот остановившийся у дверей в ожидании приказа строй и, показывая удостоверения журналистов, заняли половину зала. Большинство курсантов были оттеснены охраной и остались в коридоре.
Судья Матросов крупного телосложения, пропитан жизненной уверенностью, с чувством юмора (такие нравятся женщинам, на них всегда можно опереться. "Как за каменной стеной", – это про судью Матросова). Начал заседание с оглашения решения суда. В связи с тем, что во время своего выступления прокурор отказался от обвинений Нины Силиной, Владимира Пентелюка, Лалетина и Карягина по статьям 208, 205 – прекратить в отношении них преследование в силу непричастности. По тем же самым причинам с Эдуарда Лимонова снимается обвинение в авторстве "Теории второй России" и озвучивании данной теории на III-м съезде НБП, в пансионате "Зорька". В отношении Сергея Аксенова и Эдуарда Лимонова прекратить преследование по эпизоду авторства и распространения НБП-инфо №№3 и 4. И все это ввиду непричастности. Но так как обвинение, не смотря на это, отказалось снимать с Эдуарда Лимонова и Сергея Аксенова статьи 205, 208, 280 – продлить всем подсудимым срок содержания под стражей еще на три месяца.
Один из лучших адвокатов России, жизнерадостный творческий человек, Сергей Беляк, в силу своей профессиональной деятельности вынужден постоянно окунаться в мир уголовного права. Грязь и беспредел внутренних органов по отношению к своим гражданам государство пытается скрыть от обывателей за толстыми стенами и крепкими решетками тюрем. Но такие люди как Беляк выносят всю эту мерзость на свет и стараются сделать наше правосудие человечнее.
Сергей Беляк вышел к трибунке в клетчатом пиджаке, с громадной папкой в руках. На немой вопрос судьи адвокат Беляк сообщил: "Господин прокурор прочитал 50 листов за 3 часа, значит я прочитаю свои пятьсот за 30". "Уважаемый Суд! Ваша Честь! Моим подзащитным Э.В.Савенко (Лимонову) и С.А.Аксенову предъявлено обвинение в совершении преступлений, предусмотренных ч.1 ст.280 УК РФ *(публичные призывы к насильственному захвату власти и насильственному изменению конституционного строя РФ)*, ч.3 ст.33, ч.1 ст.30, ч.3 ст.205 УК РФ *(приготовление к терроризму с применением огнестрельного оружия организованной группой)*, ч.3 ст.33, ч.3 ст.30, ч.1. ст.208 УК РФ *(покушение на создание вооруженного формирования, не предусмотренного федеральным законом)*, ч.3 ст.33, ч.3 ст.222 УК РФ *(незаконные приобретение, хранение, перевозка и ношение огнестрельного оружия, его основных частей, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств неоднократно и организованной группой)*. Как в ходе предварительного следствия, так и в ходе судебного следствия по настоящему делу, оба мои подзащитные не признали себя виновными ни по одной из статей предъявленного им обвинения", – заявил Сергей Беляк в начале своего выступления.
"Новая позиция государственного обвинения, – продолжал адвокат Беляк, – не милость, а вынужденный шаг, сделанный под давлением защиты – давлением постоянным, на протяжении всего многомесячного процесса". "Хотя прокуроры и цеплялись за каждое обвинение до последнего дня судебного следствия, разводя при помощи ФСБ новых свидетелей, мы верили в здравый смысл, который должен был, наконец, возобладать у наших оппонентов". Весь зал внимательно вслушивался в каждое слово Беляка, боясь пропустить что-нибудь важное. "Мы не были наивны. Здесь, в суде, мы были прагматичны. Наши надежды погибли 11 сентября. 11 сентября 2001-го года, когда Генеральная прокуратура должна была выпустить Эдуарда Лимонова под подписку о невыезде. Но... В последний момент ФСБ удалось убедить заместителя генерального прокурора Бирюкова, запугивая его кадрами рушащихся небоскребов, и оставить Лимонова под стражей. Конечно, наши надежды погибли не под обломками Всемирного Торгового Центра. Наша надежда умерла в тихом старом районе Москвы, под глухими стенами Лефортовского замка".
...Прения начались в пятницу, 31-го января, с выступления государственного обвинителя Вербина. Отправив Радуева сначала в тюрьму, а затем к Аллаху, прокурор Вербин взялся за более опасного для Системы человека – Лимонова (чьи идеи "Вербину-человеку", как стало ясно из его выступления, кажутся весьма симпатичными). Подойдя к трибунке, прокурор вцепился пальцами в ее края и с волнением начал свою речь: "Сегодня на мне лежит высокая ответственность помочь суду отделить зерна от плевел". В зале суда, внимательно вслушиваясь в слова прокурора, сидел следователь ФСБ Шишкин – пришел проконтролировать обвинение. Основным рассадником терроризма, по мнению Вербина, были страницы газеты "Лимонка" – "образчика пошлости и цинизма". (В кулуарах прокурор проронил, что статья "Не хочу ебаться" явно свидетельствует о неукротимом желании нацболов продолжать осуществлять преступные деяния квалифицируемые ст. 280, 208, 205.) Вообще создалось впечатление, что прокурор Вербин перепутал, куда он попал. Он спутал саратовский областной суд и "Литературный чердак" Литинститута в Москве. Все обвинение строилось на красноречии и русской литературе. "Нет дыма без огня! – заявил прокурор в плохо отапливаемом зале суда, – Если ружье появляется в первом акте, то в четвертом оно выстрелит", – сыпались литературные перлы из его уст. "Лимонову как Бонапарту нужен был свой Тулон", – похвастался Вербин знанием истории (спасибо советской школе). "Уверяю Вас, Ваша Честь, как бывший следователь, – проникновенно произнес государственный обвинитель, нависая над трибункой, привстав на цыпочки, – Если бы дело действительно было сфабриковано ФСБ, то на пасеке оружие было бы обнаружено". (ФСБ не привезло с собой автоматы лишь потому, что слишком доверяло своим информаторам, которые наверняка для повышения своей стоимости приврали и про оружие.)
"Не смотря на то, что десятки свидетелей пытались опорочить показания Акопяна, в глубине души я согласен с этими доказательствами", – известил суд прокурор, перейдя ближе к делу.
Наличие валенок и теплой одежды, обнаруженных в рюкзаке у Нины Силиной во время обыска 10 марта 2001 года, явно свидетельствует о желании Эдуарда Лимонова и Сергея Аксенова создать незаконное вооруженное формирование и с его помощью осуществлять теракты на территории дружественного нам Казахстана. Представьте себе – обратился прокурор к суду – молодая пара со столь увесистой смертоносной поклажей, она не вызывала бы подозрений.
Обвинение не может поддержать выводы следствия, что автором НБП-инфо №№3 и 4 является Эдуард Лимонов, а также что они занимались распространением этих бюллетеней, но от этого желание свергнуть существующий режим у них меньше не стало. К тому же это подтверждает программа НБП, в которой записано, что задача нацболов быть героями и победить. Поэтому государственное обвинение настаивает о применении в отношении Аксенова и Савенко ст.280.
Решение Лалетина и Карягина сотрудничать со следствием заслуживает поощрения, поэтому прошу дать им за купленное оружие 6 лет условно. Я не знаю, как товарищам, продолжал Вербин, но себе Пентелюк оказывает медвежью услугу. Так как он не раскаивается в своем поведении и пользуется уважением у своих товарищей, прошу суд учесть это и дать Пентелюку, обвиняемому по ст.222 часть третья, 6 лет общего режима.

(Продолжение на с. 2)

Политические заключённые НБП

410601; г. Саратов; ул. Кутякова; дом 107; учреждение ИЗ 64/1
Савенко Эдуарду Вениаминовичу
Аксёнову Сергею Александровичу
Силиной Нине Евгеньевне
Пентелюку Владимиру Ивановичу

446061, Самарская область, г. Новокуйбышевск, УР 65/3, 8-й отряд, 84-я бригада
Соловью Сергею Михайловичу

443047, г. Самара, поселок Кряж, УР 6/5, 10-й отряд, 109-я бригада
Журкину Максиму Александровичу

30300, Хмельницкая область, г. Изяслав, ЗВК-58, ТЗ/ОК 1,
Гаркавенко Игорю Олеговичу

187022, Ленинградская область, Тосненский район, пос.Форносово, УФ /20/4 (общего режима)
Михайлову Станиславу Олеговичу

103055; г. Москва; ул. Новослободская; дом 45; учреждение ИЗ - 77/2
Голубовичу Алексею Владимировичу (камера N 151)
Николаеву Евгению Викторовичу (камера N 153)

Индекс: LV-1007
Адрес: Riga, Tvaikons iela, 3, Ilguciema cietums
Кому: Olga Morozova
(Морозова Ольга)

Индекс: LV-1009
Адрес: Riga, Mazamatisa, 3, Central cietums
Кому: **Raimonds Krumgolds** 040182-10259
(Раймонд Крумголд)
Кому: **Arturs Petrovs** 270481-13953
(Артур Петров)

Счет для оказания помощи находящимся в тюрьме национал-большевикам:
МОО НБП, ИНН 5053016010, счёт №40703810838100100531
в ОСБ № 7970 Вернадское г.Москвы, БИК 044525225.

Адрес для почтовых переводов:
119146, г. Москва, ул. 2-я Фрунзенская, дом 7, помещение 4, **Тишину Анатолию Сергеевичу**
Телефон для связи: **(095) 242-97-29**

без протокола

(Начало на с. 1)

Дело Лимонова. Из зала суда.

Вина Силиной заключается в том, что однажды она пожелала Пентелюку удачи, а также в том, что влюбленный Владимир во всем ее слушался, к тому же она, как и Пентелюк, отказывалась давать “правильные” показания и не признала себя виновной. На основании вышеизложенного прошу суд дать Силиной по ст.222 ч.3 шесть лет строгого режима.

Конечно, все факты подтверждающие вину Аксенова и Лимонова косвенные, но в совокупности они складываются у меня в голове в объективную картину их виновности в создании незаконных вооруженных формирований, совершения при их помощи актов терроризма, покушения на государственный строй, а также покупку и транспортировку оружия, вещал расшатывая трибунку из стороны в сторону г-н прокурор. К тому же вина Сергея Аксенова усугубляется тем, что он молчал на протяжении всего следствия, коварно в преступных, корыстных целях пользуясь 51-й статьей Конституции (на особо повышенных тонах выдохнул Вербин). Поэтому прошу суд при выборе наказания в отношении Савенко и Аксенова подходить без снисхождения и назначить: Савенко 14 лет строгого режима и Аксенову 12 лет строгого режима.

...Любимая поза судьи Матросова: сидеть, откинувшись головой на спинку кресла, закрыв глаза, внимательно вслушиваться в слова выступающего, так что случайному человеку может показаться, что судья спит или дремлет. Однако ничто не проходит незамеченным мимо Матросова. Когда Вербин закончил свою речь, судья Матросов спросил его: “То есть вы отказываетесь от некоторых обвинений?”

“Да, за недоказанностью”, – ответил, помявшись, Вербин. “То есть как это за недоказанностью? В УПК есть только статья за непричастность”. Государственный обвинитель собрался с духом и заявил: “Вы правы, отказываемся ввиду непричастности”.

Следователь ФСБ Шишкин, который все это время находился в зале суда и нервно постукивал по спинке скамейки, не выдержал, со всей дури ударил в нее кулаком и покраснел всеми своими проплешинами.

Адвокат Беляк: Обвинение в отношении моих подзащитных, Эдуарда Лимонова и Сергея Аксенова, сказало “А” и не сказало “Б”. По-видимому, Шишкин, сидевший в пятницу в зале, наступил на язык прокурору и не дал ему произнести следующую букву алфавита. По отношению к НБП-инфо №3 у всех подсудимых положение абсолютно одинаковое – все шесть читали. Только читали. А обвинение по статьям 208, 280, 205 сняли только с четверых. Почему? Непонятно. Хотя нет, очень понятно. По одной единственной причине: из принципа. Прямо как у Аркадия Райкина: из пррынципа. На протяжении всего следствия Владимир Пентелюк не менял своих показаний, однако господин прокурор, не моргнув глазом, заявляет, что Пентелюк лгал. В то же самое время Карягин трижды менял свои показания, всё больше и больше внося сумятицу в обвинение, однако Вербин утверждает, что он раскаялся. Странно. Как можно в таких условиях говорить об объективности следствия, обвинения. Я долго размышлял,стоит ли мне читать всю пятисотстраничную речь, но после выступления прокурора, который все больше ссылался на Чехова, а не на показания свидетелей, понял, что придется это делать. Если не мы это сделаем, то кто?

И в течении четырех дней адвокат Сергей Беляк разбирал дело №171 по косточкам, докапываясь до мелочей. Выносил наружу все слюни и сопли, с помощью которых скреплялись факты в этом многотомном манускрипте. Выискивал все крючочки, которыми притягивались сюда же статьи из “Лимонки”, НБП-инфо, валенки и вязаная шапочка. И вот в конце четвертого дня весь этот скелет, эта нелепая фигура из папье-маше осыпалась, а на её месте возник следователь Шишкин, со всеми своими комплексами, со своей гитарой и плешью.

Курсанты во время перерыва исчезли и больше не появлялись. Видимо кураторы посчитали, что речи Беляка (который начал основную часть своего выступления с истории НБП, газеты “Лимонка” и отношений НБП и ФСБ) будут весьма опасны для этих неокрепших сознаний. При этом вся королевская рать пребывала в боевой готовности. Полный бодрячок Эдуард Вадимович Уваров – “любитель книг Лимонова” – и другие жители Лубянки лазили по коридорам Саратовского областного суда. Однако вытягивать горящие каштаны из огня спецслужбы старались чужими руками и бросали на амбразуру рядовых сотрудников Октябрьского РОВД. Задержав учредителя “Генеральной линии” Стаса Дьяконова, сотрудники РОВД забрали у него пачку его газеты, которая тут же разошлась по рукам, поугрожали и через некоторое время выпустили. Правда сотрудники ФСБ хотели для острастки посадить его в клетку, на что оперативный дежурный по отделению, по национальности грек, ответил, что без оснований никого сажать не будет, так как сам сидеть не собирается. Пока мы ждали Стаса, грек расспрашивал о партии, и когда речь зашла о Путине, он заявил (под одобрительные возгласы своих коллег), что если б мог с ним поговорить, то задал бы Путину миллион вопросов. Он даже не давал бы ему отвечать, а все задавал бы и задавал. Это к вопросу о рейтинге нашего любимого президента...

Адвокат Беляк: В 1997-м году в “Лимонке” был объявлен конкурс проектов революции. В предисловии к нему Дмитрий Пименов написал “не бойтесь тупости: ни своей, ни чужой”. Это Пименов подумал о читателях, но о следователях не подумал. (При этих словах из зала выбежал, хлопнув дверью, Эдуард Вадимович). Обвинение не желало смотреть даже на российские законы. Им было не важно, что ответственность за публикацию несет редакция, а не учредитель. Это их не интересовало, т.к. не вписывалось в картину, созданную возбужденным воображением Шишкина.

Во время выступления адвоката Сергея Беляка прокурор Вербин самозабвенно разгадывает кроссворд. Когда не может найти подходящее слово, он пристально вглядывается в ухо сидящего рядом помощника, пытаясь там увидеть ответ. Создается впечатление, что Вербин откровенно кладет на все происходящее, как будто заранее знает ответ суда. Он думает, что в стране ничего не изменилось, на улице времена Брежнева, Андропова. Но он ошибается.

Судья внимательно слушает Беляка, время от времени заглядывая в материалы дела. В своем дальнейшем выступлении адвокат очень подробно и обстоятельно обращался к показаниям свидетелей из “списка Шишкина”. Из всей фактологии, которую предоставило обвинение, только и было что “не знал, не слышал, не читал, не участвовал”. И это показания свидетелей обвинения. Но при этом конечно не надо забывать о краеугольных вещдоках: вязаной шапочке и камуфлированных штанах, найденных при обыске в московском Бункере, когда уже оба подсудимых находились на Алтае. Но по мнению прокурора и вязаная шапочка и штаны, одни на двоих, являются важным подтверждением желания Лимонова и Аксенова развязать на двоих маленький кровавый конфликт.

Затем Беляк заострил внимание суда на борьбе между ФСБ и прокуратурой, которая велась на протяжении всего следствия. На том, что зам генпрокурора Колмогоров собирался отпустить Лимонова под подписку, но ФСБ додавило, опустив прокуратуру при всем честном народе, доказав, что главным в РФ является не ГенПрокуратура, а “Контора”. Также Беляк попросил суд обратить внимание на то, как Шишкин положил на письмо из прокуратуры, которое возвращало дело на доследование. Письмо, в котором говорилось о том, что необходимо решить вопрос о прекращении дела по ст.205. И до сих пор оперативники ФСБ дежурят посменно в зале суда, чтобы, не дай бог, Вербин не повернулся лицом к истине.

А за дверьми суда происходил все тот же беспредел. После Дьяконова задержали Ольгу Шалину, после Ольги – Дениса Димакиса. На следующий день Бахура и Скрипку. Как сказал один из оперативников – это у них хобби такое, приводить нацболов в РОВД. При этом от всех требовали убираться в Москву, хлопот от нас, понимаешь ли, слишком много. Как нам сказали в прокуратуре: “Вы же не семечками приехали сюда торговать, так что крепитесь. А мы разберемся”.

Во время выступления Беляка, речь зашла о противостоянии НБП, ФСБ и прокуратуры. Когда заговорили о судах над “Лимонкой” и НБП, Беляк, рассказывая о московской прокуратуре, показал рукой на Вербина. На что судья Матросов сделал ему замечание: “Ну не надо уж показывать указующим перстом на государственного обвинителя. Он же не московская прокуратура. А то они уже скоро совсем под стол забьются”.

В клетке сидят пятеро, а рядом на стуле Нина Силина. Хотя правильно было бы сказать: в клетке сидят три человека и две тени. А рядом маленькая, но не унывающая жизнерадостная Нина. В клетке: крестьянский денди Владимир Пентелюк, впереди сосредоточенные и серьезные Эдуард Лимонов и Сергей Аксенов. По правую руку от Пентелюка тень Лалетина с обезумевшими глазами вампира, а по левую расплывшееся существо, которое приобрело форму лишь тогда, когда Сергей Беляк говорил о “яркой, захватывающей, волшебной НБ-идеологии. Благодаря которой начинаешь задумываться о жизни и смерти”. А потом оно снова расплылось, так и не оставшись в памяти, а вообще-то его зовут Дмитрий Карягин.

Адвокат Беляк: “Так как в течение всего судебного следствия не было подтверждено ни одно из предъявленных противной стороной доказательств, прошу суд оправдать Эдуарда Лимонова и Сергея Аксенова по всем статьям”.

Часовой Циферблат



Лимонов в учреждении ИЗ 64/1, Саратов

нехуй церемониться

Их надо ставить на место

Милицейский беспредел стал частью нашей жизни. Многие к нему привыкли и воспринимают как должное. Это – ошибочная, пораженческая позиция. Ты избит ОМОНом? Менты под надуманным предлогом запрещают проводить митинг? Незаконное задержание? Адекватный ответ – заявление в прокуратуру о нарушении закона и/или твоих конституционных прав. Хорошо бы подключить прессу.

Спускать беззаконие, успокаивая себя мыслями – хоть не посадили – нельзя. В следующий раз у тебя в кармане “найдут” чек героина или сто грамм тротила. Уважают только тех, кто способен за себя постоять. Найти управу можно и на обнаглевших ментов.

В начале января против сотрудников ОМОНа, взявших привычку налетать с дубинками на митингующих нацболов, были возбуждены сразу два уголовных дела – “по факту противоправных действий сотрудников милиции” соответственно 15-го сентября и 3-го октября прошлого года в Москве. Описывать, что тогда произошло, нет смысла. Это уже сделано в “Генеральной линии” (№1 и №2).

Первоначально прокуратура отказалась расследовать оба инцидента. Однако партийные товарищи с юридическим образованием сумели добиться возбуждения уголовных дел. Скажем прямо: иллюзий, что ментов посадят, у нас нет. Но неприятности на свою голову они поимеют; пара стрелочников вылетит с любимой работы, кто-то отделается выговором. Однако спеси у них поубавится. На следующем митинге будет спокойней. “Правоохранителям” ведь тоже не нравится ходить на допрос к следаку. Может у того еще квартальный план по посаженным ментам не закрыт. И останутся они в рамках закона. Мы их научим гражданское общество любить!

Или отказывает городская администрация в проведении пикета. С какой угодно высосанной из пальца формулировкой. Требуйте письменный отказ, и смело идите с ним в суд. Нарушена ст. 31-я Конституции РФ “О свободе собраний”.

Некоторые наши товарищи говорят: “Ведь мы борцы с режимом. Писать заявления в прокуратуру, суд – органы государственной власти – это конформизм”. В корне неправильная точка зрения. Это все равно, как если бы партизаны в Великую Отечественную отказались использовать трофейные автоматы с мотивировкой: “Их проклятые фашисты делали”.

Подведем резюме. В случае *любых* нарушений закона работниками милиции, в случае нарушения ваших конституционных прав необходимо в обязательном порядке писать заявления в соответствующие инстанции. Чиновник живет во власти бумаг. Будем бить врага его же оружием.

Пепел Клаасса

в плену у мертвецов

Герои вернулись в родную страну

Полугодовой юбилей возвращения героев пришёлся на день рождения генералиссимуса Сталина. Мы не поздравили ни Сергея, ни Максима. В зонах не были разрешены ни свидания, ни передачи. Потом, когда их перевели из карантина в отряды, они стали полноправными зека. Сергей – зека новокуйбышевской зоны, Максим – кряжской. Таково решение Самарского областного Суда. Точнее, тех ... (здесь не вычеркнуто цензурой, просто все слова, которые я знаю, не подошли), тех, которые 19 августа подтвердили ублюдочный приговор латвийского суда. Мы ходим с ... по одним улицам. Дышим одним воздухом. Нам противно. Терпеть почти нет сил.

Хроника событий. 21 июня. Герои вернулись. Родная страна встретила их наручниками, воронками и транзитными тюрьмами. После ада пересылок Самарский СИЗО показался им раем. Но ещё до этого “рая” – 19 августа – их судьба была окончательно решена. Здесь, в Самаре. Многоточиями из Самарского областного суда. Через неделю в Самарский СИЗО доставлен Сергей Соловей. Ещё три недели спустя – Максим Журкин. В Латвии они сидели вместе, отечественные вертухаи их рассадили.

Родные Сергея и Максима до сих пор не получили от российских властей никаких известий: где ребята, что с ними собираются делать. Я читал ответы представителей власти родственникам – холодная ярость закипала во мне и теперь эту ярость не уймёт ничто. Даже если сдохну, стану приходить в их сны. Чтобы душить. Чтобы они, вываливая поганые языки, вспомнили про ветеранов Великой Отечественной. Которых уже убили в Латвии и Эстонии. И убивают сейчас. И вспомнили, **когда** начался новый вал этих убийств. Тогда, когда двое ребят, вставших на защиту ветеранов, были депортированы. И родная страна встретила их наручниками. Отблагодарив пятилетними сроками. Вот **тогда** затаившаяся было эстляндско-латвийская сволочь, приободрённая и наускьканная российской властью, затеяла новые процессы, новые убийства: в августе 2002-го.

В начале сентября мама Сергея Соловья, фактически случайно узнав о местонахождении сына, приехала к нему. Приехала из другого города. Ей не было разрешено его увидеть.

В сентябре же в самарских СМИ появились первые упоминания о Сергее и Максиме. Мне вспомнилось, как полтора года назад мы уговаривали журналистов хоть как-нибудь освещать латвийский процесс над нашими земляками. “Да ладно, – слышали мы в ответ, – дадут им годик-другой условно, да вышлют в Россию. Этим всё и закончится”. Этим всё не закончилось, и вот – о, чудо! – у некоторых журналистов зашевелилась совесть.

Надо сразу сказать, что всё, чего удавалось добиться для ребят в последующем – передач, свиданий, более-менее сносных условий, да всего, чего угодно – всё это появлялось благодаря только одному: благодаря человеческому в людях. Когда кто-то, неважно кто, вдруг оказывался способным испытывать обыкновенные человеческие чувства. Система пытается превратить каждого в деталь общего механизма. Но старомодные атавизмы вроде совести, сочувствия и солидарности ржавчиной разъедают её, расшатывают её шестерёнки.

20 ноября нацболы и комсомольцы через СМИ призвали к бойкоту латвийских и эстонских товаров. Сотни, уже тысячи людей присоединились к этому бойкоту.

14 декабря конференция Самарского областного отделения НПСР приняла решение, касающееся “борьбы за освобождение членов НБП Журкина и Соловья”.

20 декабря состоялся пикет у Самарского облсуда с требованием пересмотра приговора.

Что будет дальше? Мы будем по-прежнему пытаться донести до сограждан простую вещь: **Российские власти держат в тюрьме двух наших ребят за то, что они защищали наших ветеранов!!!** Система по-прежнему будет пытаться делать вид, что ничего не произошло.

Максим Журкин: *“Мне тут недавно сообщили, что мне подошло условно-досрочное освобождение, причём ещё в июле месяце 2002 г. т.е. я пересидел его почти на полгода. Но тут же сказали, что отпустить не могут. Поскольку, чтобы выйти, нужно на зоне отсидеть минимум полгода, без нарушений. Короче, мне кажется, что никуда меня с Серёгой не отпустят до 2005 года, т.е. до конца срока. Я задаю себе вопрос: “За что я сижу?”. Ведь это исправительное учреждение. От чего меня исправляют? И не нахожу ответа”.*

Г.Куйбышев

Пытки политзаключённых на Украине

Из Москвы для ознакомления на месте с ситуацией, сложившейся вокруг последних арестов Службой безопасности Украины активистов политической оппозиции и, в частности, четырёх российских граждан, а также для получения объективной информации приехал один из руководителей Комитета “За гражданские права” Анатолий Рекант, ранее защищавший комсомолок из НРА. Несмотря на предварительные договорённости, ему не удалось встретиться в присутствии консула-советника РФ с арестованными российскими гражданами, и он не был допущен в дело в качестве защитника гражданина России Ильи Романова, несмотря на наличие всех необходимых документов. Это свидетельствует, по его мнению, о стремлении украинских властей скрыть применение пыток политзаключённых при допросах и другие грубые нарушения законодательства.

Однако А. Реканту удалось встретиться с адвокатами политзаключённых, и поделился с нами полученной информацией.

О гражданине России Игоре Данилове. Информация консульства Российской Федерации в Одессе о том, что Игорь Романов сумел выжить после пыток во время допросов, и в настоящее время он жив, подтвердилась. Его адвокат О.Соколенко заявила, что Данилова действительно били и это зафиксировано результатами судебно-медицинской экспертизы за его подписью. Его неоднократно избивали руками, ногами. Били по голове, лицу и другим частям тела. В настоящее время у него разбита губа, постоянные головные боли. Синяки на лице, серьёзные затруднения дыхания.

Её подзащитный рассказывал, как его подвешивали в наручниках на палке. Хотя после этой пытки прошло уже длительное время, пальцы у него искалечены и до сих пор плохо гнутся, он не может нормально расписаться. От подвешивания в наручниках у него на запястьях остались следы. Использовалась пытка удушение, при помощи надетого на него противогаза. К нему, по-видимому, применялись и другие виды пыток, однако подробностей он не рассказывал, никого из палачей он лично не знает.

Игорь Данилов голоден, он длительное время ничего не ел. В настоящее время у него тяжёлая форма пневмонии, однако пока невозможно ни подтвердить, ни опровергнуть информацию о том, что он длительное время был прикован наручниками к кровати в холодной тюремной камере и без тёплой одежды. Достоверная информация об этом факте отсутствует. На первоначальном этапе никакой медицинской помощи ему оказано не было.

Руководитель следственной группы полковник Герасименко официально заявил, что практически все лекарства Данилову были предоставлены. Однако это не соответствует действительности. Его адвокат уточнила, что из полутора десятков наименований предписанных ему лекарств украинские власти предоставили только три наименования: витамины, кардиамин и пенициллин. Все остальные лекарства для лечения Данилова купила приехавшая из Москвы российская гражданка Мария Плево, жена другого политзаключённого по этому делу, Анатолия Плево.

О пенициллине, который выделила Украина для “лечения” пневмонии. В связи с тем, что штаммы болезнетворных микроорганизмов с течением времени стали очень устойчивы к этому антибиотику, в СССР пенициллин перестали применять для лечения тяжёлых форм пневмонии ещё лет двадцать назад по причине его неэффективности. В настоящее время этот антибиотик практически полностью снят с производства во всём мире, даже в африканских странах.

По поводу других политзаключённых. Если у Данилова следы пыток явственно видны, у остальных на данный момент уже нет видимых следов. Однако, по словам адвокатов, пытки имели место. Они полагают, что по-видимому происходили настолько страшные вещи, что сейчас подзащитные бояться рассказывать подробности об этом даже собственным адвокатам, опасаясь в случае разглашения этих фактов возобновления пыток. Со слов адвоката Арбатского, защитника Андрея Яковенко, его подзащитного приводили на очную ставку с Олегом Алексеевым, который на тот момент частично признал свою вину. Сам Яковенко, который возглавляет одесскую комсомольскую организацию, отрицал свою вину. Яковенко рассказал своему адвокату, что он видел синяки на лице Алексеева. На данный момент Алексеев отказался от своих показаний и вину отрицает.

Михаил Кириленко

другая земля

Национал-большевизм и социализм

Читая “Другую Россию” Эдуарда Лимонова, замечаешь, как много совпадений между этой книгой и “Государством” Платона, “Городом Солнца” Кампанеллы, “Коммунистическим манифестом” Маркса, другими социалистическими утопиями. Выдвигается идентичная программа: передача власти узкому кругу избранных (философам, авангарду пролетариата, героям), жизнь в коммунах, снижение уровня потребления, ликвидация грани между городом и деревней, воспитание детей государством, половая свобода. (Между прочим, Маркс в “Коммунистическом манифесте” писал об общности жён при социализме, как о чём-то, что само собой разумеется: “Коммунистам можно было бы сделать упрёк разве лишь в том, что они хотят ввести вместо лицемерно-прикрытой общности жён официальную, открытую”. Книга Лимонова куда ближе к Марксу чем программы КПРФ и РКРП!)

Существуют четыре базовых, непременных требования любого социалистического учения: равенство и уничтожение существующей иерархии; уничтожение частной собственности; уничтожение религии; уничтожение семьи. Все эти требования присутствуют в “Другой России”. Взгляды, изложенные в “Другой России”, безусловно, являются социалистическими. Но они, хотя и родственны марксистско-ленинскому учению, относятся к другому типу социалистических теорий.

Основные социалистические требования по разному трактовались в рамках двух концепций социализма – рациональной, распространённой в Античности и Новом времени, и мистической, господствовавшей в Средневековье.

Первым теоретиком рационального социализма был Платон. В Новое время идеи рационального социализма воскресил Томас Мор, издав в 1516 году “Утопию”. Продолжателями моровской традиции были и Бабёф, и Маркс, и Ленин. На первом месте в рационально-социалистических учениях стояли вопросы развития экономики, распределения ресурсов, государственного контроля. Рациональный социализм материалистичен и восторжен по отношению к науке. Он предполагает создание сильного государства, трудовую повинность, бюрократическую регламентацию всех сторон жизни людей, контроль над идеологией и искусством, подавление индивидуальности. Часто такой социализм рассматривается лишь как средство развития экономики и техники. Характер рационального социализма объясняется тем, что цивилизации Античности и Нового времени – машинные цивилизации. В них общество приравнивается к механизму, а человек – к винтику в механизме. Идеи рационального социализма воплощались марксистскими режимами в СССР и странах восточного блока, а также социал-демократическими правительствами в Западной Европе.

Крушение античной технической цивилизации вызвало к жизни мистический социализм. Его пропагандировали в средние века еретические секты. В средние века социализм был анархическим, обращался к эмоциям. Для средневековых социалистов на первом месте стояли проблемы полной общности имущества, общности жён. Хозяйственные вопросы ересиархов не волновали, к технике они испытывали враждебность. Средневековые социалисты не предусматривали тщательной регламентации жизни людей. Для них важным было не равенство в обеспеченности жизненными средствами и предметами быта, а равенство возможностей для экстаза. Идеи, изложенные в “Другой России”, очевидно, ближе к мистическому социализму. Лимонов недаром так много места уделил рассказу о деятельности Дольчино, Иоганна Лейденского, Мюнцера, недаром подчёркивал свою симпатию к их учениям.

К мистической концепции социализма обращались русские эсеры и немецкие национал-социалисты. Но они делали это непоследовательно и преждевременно. Только сейчас рациональная, сайентистская модель социализма себя полностью скомпрометировала. Этому способствовал и неудачный советский опыт и деятельность европейских социал-демократов, сведших социализм исключительно к прогрессу в области потребления, к повышению среднего уровня жизни обывателей, и катастрофические последствия экономического роста для экологии. Индустриальная цивилизация уходит в прошлое, и вместе с ней заканчивается эпоха рационального социализма. Мистический социализм вновь оказывается востребованным. И.Шафаревич в своей блестящей работе “Социализм” отмечает: “Органическая связь социализма со смертью подсознательно или полусознательно ощущается его последователями, но отнюдь их не отпугивает: наоборот, именно она создаёт притягательность социалистических движений, является их движущей силой”, удовлетворяя извечный человеческий инстинкт к самоуничтожению. Поскольку сейчас рационально-социалистические движения отказались от эксплуатации этого инстинкта, то НБП с её лозунгом “Да, Смерть!” обречена на успех.

В России единственной силой, нашедшей ответ на вызовы постиндустриальной эпохи, является НБП. Как социалисты нового времени стали продолжателями античных социалистов, так национал-большевики продолжат социалистическую традицию Средневековья в третьем тысячелетии. Как в своё время “Утопия”, “Другая Россия” открывает новую главу в истории социалистической мысли.

Сергей Баранчеев

другая россия

Будем ставить сверхзавышенные цели

Беда русской нации в ее биологическом старении и как следствие – вырождении. В научные обоснования пускаться смысла нет – не позволяет газетный формат. Лучше поговорить о следствиях и наглядных проявлениях, а так же о наших действия в сложившейся ситуации.

Каждый думаю замечал (нацболы люди наблюдательные), как активно пресловутые кавказцы берут листовки, агитки, выборные проспекты, просто рекламу обильно распространяемую у метро и в других людных местах. Хватают, в первичный момент не раздумывая, надо или нет. Острый интерес ко всему. Держат руку на пульсе жизни, так сказать. И наши с вами горе-соплеменники: “Это нам не надо”, “Мы не интересуемся” и так далее. Бляди, они не интересуются. Ну так не плачьте, когда заинтересуются вами.

Далее, конечно – консерватизм, реакционность сознания, а точнее подсознания. Степень восприятия всего нового у нации находится на критически низком уровне. Не надо быть семи пядей во лбу академиком, дабы знать, что все развивающиеся, прогрессирующие нации легко впитывали и впитывают новые, передовые идеи. (Прогрессирующие не в смысле “экономики”, а то сейчас Швейцарию какую-нибудь примером сунут, а в смысле доминирующего положения на мировой арене). Насколько тяжело нести идеи обновления в нашей стране каждый партиец знает не понаслышке. Хотя справедливости ради надо отметить, что и среди нацболов, с виду таких раскрепощенных и свободных, реакционность подсознания имеет место быть. Неверно истолкованная лекция Вождя о сексуальной комфортности тому живой пример. (Почему-то все сразу испугались, что их женщин будут всем отрядом. Отнюдь, если кому-то нравится всю жизнь с одним человеком – пожалуйста, но если кому-то так тесно, нет причин его ущемлять. Все по согласию. По договоренности. Честно.)

Еще одно, возможно основное, проявление болезни – так называемая либеральность сознания. Да-да. Про либеральность в политике и в экономике все хорошо знают. Но страшнее либеральность сознания, она причина всех иных либеральностей. Либеральность сознания заключается прежде всего в неспособности говорить правду в глаза, говоря современным языком – отвечать за базар. То есть, умалчивая истинные мотивы того или иного, ради сиюминутного духовного, прежде всего, а иногда и физического комфорта, человек пренебрегает всем будущим, решением вопроса в целом, нанося, в конечном итоге, урон и себе и окружающим. Когда, боясь последствий принятых решений, человек уходит от решения вообще, убегает, оставляя на самотек, спуская на тормозах. Часто этому потворствует жалость, наихудшее из качеств, присущих человеческим организмам.

Необходимо учить людей пользоваться свободой. Духовной свободой прежде всего. Свободой выбора и свободой ответа за свой выбор. Хочется сделать небольшое отступление и поразмышлять над тем, почему в античной древности люди больше ценили и любили свободу? Прихожу к выводу, что причина в воспитании, в основе которого лежит религия. Сегодняшние толкователи мертвой религии учат, что высшее благо в смирении, в самоуничижении, тогда как, будучи живой, религия видела наивысшее благо в величии духа, в силе тела и во всем, что делает людей чрезвычайно сильными. Можно процитировать Н.Макиавелли: “И если теперь кажется, что весь мир обабился, а небо разоружилось, то причина этому, несомненно, подлая трусость тех, кто истолковывает нашу религию, имея в виду праздность, а не доблесть”.

Исповедуя воинственную религию, предельную прозрачность любых взаимоотношений, здоровый цинизм, честность, отвергая фальшивомонетничество буржуазной этики, либеральность сознания, держа руку на пульсе жизни, победив в себе комплексы и предрассудки, почитая за величайшую ценность свободу, свободу выбора и ответа за свой выбор мы и построим Другую Россию. Цитируя группу “Чернозем”: “Без памяти, без прошлого, без страха – налегке / как с самого начала – налегке...”.

А в чьих руках будет собственность и с кем заключать геополитические союзы, это покажет ситуация. Образ действий должен совпадать с особенностями времени. Иначе подражая даже триумфаторам прошлого, в настоящем можно потерпеть поражение.

И цивилизация, основанная на таких постулатах, и будет носить имя – Национал-Большевизм. Национал-Большевизм, как антитеза всему ветхому и гнилому, реакционному и консервативному, как антитеза существующему порядку вещей.

P.S. Кому это кажется утопией, приведу слова Вождя: “Только ставя перед собой сверхзавышенные цели, можно двигаться вперед”.

Разбойник Прокруст

прямое действие

«Лицо у мэра было доброе и с бородой...»

Меня за неделю это все уже так достало. Ну, совершила героический поступок – так что ж? Не могу больше пересказывать историю о трех журналистах в мэрии. Вот Елькин из-за плеча: ПИШИ! Так что, писать? Ладно, пишу.
Пошли мы как-то в роли журналистов в мэрию на совещание всякой административной сволочи. Тут-то я и узнала, что со всякими нашими главами департаментов случаются премилые незадачи вроде той, что проистекла на Новый Год: выделили детям билеты на елку (больше тыщи), и всё проебалось из-за того, что не был решен "вопрос по организованной доставке на новогодние представления детей-сирот и воспитанников детских домов и школ-интернатов". Идиотизм-то какой. И такого маразма на оперативках в избытке. Журналюги опаздывают, зевают, обсуждают прелести новой кофточки, по залу ходит скучающий фотограф; имитируя заинтересованность, перемещают треноги видеокамер операторы.
И вот через неделю эту рассеянную тишину на пятнадцатой минуте после начала совещания взрезает скрип пластиковой коробки и крики: "Скандал!.." Лицо у мэра было доброе и с бородой.
После первой оперативки стало очевидно, что отплатить за произвол – мэру как главе администрации города и всем представителям власти (ибо мэр и его деятельность в городе – это символ власти и ее беспредела в России) – вполне реально. За прошедшую неделю я успела присочинить и раздать ребятам их пачки листовок. А за собой оставила право и удовольствие купить и испробовать торт.
Приехав в центр за 15 минут до оперативки, бросилась по ближайшим магазинам. В окрестностях открытым был один, и в нем – один-одинешенек – последний бисквитный торт. Крема явно недостаточно. "Есть еще торты?" – "Нет. Праздник, что ли, какой? Все раскупили, быстро так". Праздник, то-то и оно. Боевое крещение.
Торт был спрятан на дно пакета. Сверху – блокнот и шарф. Сажусь. Ребята (Мишки, первый и второй) уже на месте. Хорошо. Я на переднем крайнем стуле – там, где места для журналюг. Рядом опускает благовоспитанную тушу мощнявый седоватый дядька. (Помешает мне дядька? Не помешает? Сижу себе.)
На пятнадцатой минуте – когда журналюги, в том числе опоздавшие, прибыли и когда внимание их еще не рассеялось, во время выступления первого, самого невозмутимого докладчика (который продолжал бубнить свое, несмотря на "скандал") – я поднялась, распаковала торт и быстрым шагом прошла к президиуму. Момент – удачнейший: треноги камер вынесены из прохода, а мэр, демонстрируя всяческое пренебрежение к докладчику, погрузился в изучение газеты. Приблизившись, сильно, но нежно (не дай бог раздавить таракана – ибо брезглива) впечатала аппетитное изделие в левую щеку жертвы. Не интересуясь вопросом, станет ли жук подставлять мне правую щеку, отвернулась и крикнула: "Нет реформе ЖКХ!" Мишки – умницы – в тот же момент подхватили лозунг, и добавили: "Нет геноциду русского народа!", а затем раскидали Заявление Национал-Большевистской Партии с призывом остановить треклятую реформу.
После этого все уже было похуй. Чувство выполненного долга – прекрасное чувство. Что может быть светлее и чище?
Засуетился пресс-секретарь градоначальника, Мишки успели выйти, а меня он препроводил до лестницы (по дороге я прихватила свой пакет с шарфом, из него вывалился блокнотик, и питерские заметки за несколько лет были утрачены), крикнул, чтобы меня задержали, и всячески препятствовал моему общению с прессой. Какая-то падла изволила крикнуть, что я пьяна.
Но с журналистами пообщаться я успела тут же, и сто раз потом. Талантливый оператор одного из каналов – крутейший оператор, чует, где сенсацией пахнет – умудрился заснять мой АКТ на видеокамеру, потом из отснятого сделали чуть ли не рекламный ролик НБП. Спасибо большое.
Менты были исключительно вежливы, хвалили, поощряли, желали доброго пути.
Партийные товарищи быстро сориентировались и развернули работу со СМИ. Мило и трогательно – принесли передачку, а меня отпускают. Журналюги писают паром, немедля (дежурили у РУВД) фотографируют, берут интервью. Шамазов тащит в редакцию "Комсомолки": жрать торт, пить вино и – опять же – давать интервью.
И потом – одногруппники: девки обнимают, целуют, парни жмут руку, говорят: "Нам теперь есть чем гордиться". Одна из преподов всерьез предложила помощь и поддержку. Так и прояснилось, что они там все крутые.
Я оказалась вовремя, на месте, по проблеме, актуальной для целой страны. Мы прорвали информационную блокаду, которую ощущали уже несколько месяцев. Мы установили контакты с другими общественными организациями. Нас воспринимают как реальную политическую силу. Мне теперь дико круто. Только вот – СТАТЬЯ (319-я УК РФ "Оскорбление представителя власти"). Противно защищаться от этих дурней. Противно и гадко.
PS. Спасибо Нечаеву, Бахуру, Надежде Вороновой, Алине Лебедевой, Раймонду Крумголду, Вере Засулич (и Аронову, который о ней напомнил), гиперактивному Шамазову, злому Елькину, Господу Богу, братишке-нацболу и папе с мамой


27 января. Нина и пиджаки.

Девяткина Нина, *г. Нижний Новгород*

наша борьба

Красноярск

Депутатов Красноярского горсовета, идущих вместе на утреннюю сессию, с утра ждал сюрприз – пикет в лице их электората плюс РПСК-шники и нацболы. Радости у них сие событие на лицах не вызывало, т.к. большинство из них уже накануне заявило о желании проголосовать за повышение оплаты услуг ЖКХ (жилищно-коммунального хозяйства, кто ещё не понял). У пикетчиков депутаты радости тоже не вызывали – встречали этих херовых избранников недружелюбно, понимая, что просьбами не повышать тут не обойдёшься, и нужно требовать.
Правда, многие так и не поняли этого, на пикете присутствовало не более 200 человек, что, конечно, немало, но и не много тоже. Нацболы ограничили своё присутствие 5 представителями, т.к. время было рабочее, а для поднятия кипиша среди и так взвинченного народа людей больше не требовалось.
Депутаты шли на сессию по "живому" коридору, быстренько семеня ногами, опасливо косясь на наши знамёна и плакаты – "Жулью Капитал Хапнет" и "По ворью все дружно вмажем, Мы – маньяки, мы – докажем!", сопровождаемые напутственными криками собравшихся голосовать против. Часть же из них вообще на сессию прибыла часа за полтора, т.к. знали, что в 9.00 начнётся пикет. Встречаться со своими "дорогими" избирателями никто не захотел, за исключением Н.И.Сафоновой, как раз и выступившей инициатором пикета. Заодно хором проскандировали фамилию мэра города Пимашкова, великого фонтанопроводчика и пальморассадчика. Просили выйти и объясниться, почему его карманный городской совет идёт против народа. Не вышел. Зато в окнах появились тянущие лбы хари чиновников администрации, но, завидев наши факи и потрясающих кулаками людей, залупаться застремались и от окошек в большинстве своём поотлипли.
Один из проходивших мимо депутатов от КПРФ попытался объяснить собравшимся, какое же благо для них реформа, но быстро ретировался, дружно посылаемый в разные места со своим "благом". Под конец решили хором огласить свою концепцию реформы: "Депутатов на трубы", правда, как заметил в мегафон председатель Сталинского блока Евгений Гончаров – из говна труб не сделаешь.
На этом народ понемногу начался расходиться, и началась сессия, на которой депутаты приняли "реформу" с отсрочкой на два месяца, т.е. до апреля платить будут 70%, а потом все 90%. Таким образом они пытаются уйти от народных волнений, немного смягчая горькую пилюлю. Ну, а народ таки получил заслуженное – о сессии знал весь город, а пикетировать вышли сотня стариков, РПСК и мы.
Естественно, пикет вызвал интерес нашей прессы и был показан по всем местным каналам и даже по НТВ, где, правда, были даны кадры, где наши флаги только иногда попадали в камеру, хотя каждого из нас оператор снимал секунд по 30, особенно уделяя внимание нацболам в партийных банданах на лицах. Но оно и понятно, центральная пресса. О нас в ней как о живых – или ничего, или херово. А тут вроде за благое дело. Странно, что даже местные телеканальи прикопаться ни к чему не смогли, за исключением парочки, по одному из которых наши стяги традиционно назвали свастикой, а по другому высказались, что, дескать, вот старики понятно бастуют, а молодым у нас положено деньги на оплату жилья по новым тарифам иметь. О том, что так положено всем, но в нашем злоебучем государстве всё через жопу, телевизионщики сказать постеснялись.
Так что теперь, после принятия новых цен будем поднимать народ на более массовые протестные акции, может, когда первые квитанции придут, так и начнут за свою жопу беспокоиться, наконец. А мы их направим в нужное русло.

Обозреватель, *г. Красноярск*

Барнаул

3-го февраля возобновилось судебное заседание в Саратове. Нацболы г.Барнаула решили по этому случаю еще раз напомнить всем о проблеме политических заключенных. В соответствии с нормой закона мы подали уведомление на пикет в администрацию города. Были разосланы пресс-релизы по газетам и телекомпаниям.
Однако перед пикетом, за три дня, меня вызвали в прокуратуру, где выдали какую-то филькину грамоту, согласно которой нам запрещается проводить мероприятие. Насрав на все незаконные действия прокуратуры, мы выдвинулись маршем из центра города к прокуратуре Алтайского края, где и намечался пикет.
Выглядело все это мощно: около 30 нацболов и гордо реющее знамя партии впереди. У прокуратуры нас уже ждали телекомпании и газетчики. Встав по местам, мы развернули растяжку "Свободу Лимонову" и начали действо.
Изрыгая проклятия на власть, и, заклеймив позором экстремистские организации (МВД и ФСБ), ораторы кричали агрессивные лозунги в сторону вяло тусовавшихся ментов и прокуратуры. Журналисты брали интервью, телекомпании снимали. Под конец мероприятия один из ораторов сказал: "Надеемся, что работники этой конторы скончаются от сердечных приступов, ибо если придут мстители революции, то им придется умирать тяжело и медленно!". На этой оптимистической ноте и был закончен пикет.
Менты вдруг резко подорвались и начали винтить присутствующих. 7 человек было арестовано, остальные скрылись в переулках. При аресте был избит парень из Заринска и девушка-нацболка, которую винтили аж 5 ментов. Доставили всех "террористов" в Центральное РОВД; нами тут же занялись майоры и подполковники милиции. Надо заметить, что официально нас оформили только через 4 часа. Мотивировка такая: были задержаны на незаконном пикете по указанию прокуратуры. Вместе с нами арестовали журналиста "Комсомольской правды", который обещал выдать нехилый материал об этом беспределе.
Утром следующего дня суд. Судья отказалась рассматривать это дело, так как налицо нарушения закона ментами. Поэтому в суд подаем мы - на незаконные действия прокуратуры и ментов.
В этом месяце ещё два подобных митинга, и поездка в Белокуриху на экономический саммит "Как лучше продать Сибирь с участием очень известных российских экономистов-реформаторов".

НБП-Алтай

новости из провинции

Рязань

Электричка медленно подтягивается к вокзалу Рязань-1. За окном вагона вырисовывается обычный среднерусский город. Когда-то давно маленькое и гордое княжество одинаково не поддерживало ни Москву, ни Орду. За что и поплатилось. С той поры прошло много веков. При царской власти Рязань потихоньку гнила, превращаясь в болото. В период Советской Империи её пытались превратить в проточную реку. И, надо сказать, удалось. Большинство жителей города работало на заводах с "двойным дном": вверху клепали кастрюли, внизу ковали вооружение.
Десантура, автомобилка, связь, помноженная на "радиков" (выпускников Радиоинститута), всё это сделало из грязного губернского городка настоящую военную крепость, которая в случае войны с америкосами полностью бы мобилизовалась, чтобы дать им отпор.
Однако падение Советской Империи в результате предательства верхушки шокировало жителей. Уроды различных мастей, спрятавшись за экологическими лозунгами, захватили власть в Рязани. (Кстати, до сих пор многие рязанцы плюются при виде экологов – и это несмотря на то, что с экологией в городе очень и очень хуево.) Рязань впала в ступор и охуевшими глазами глядела на то, как всякая мразь разрушала военную крепость. На обломках вновь запузырилось болото…
Но не буду вспоминать все эти политические разборки в Рязани с 91 по 02 год. Все они прекрасно вписываются в понятие болото: грязная вода (засилье бюрократов, помноженное на коррупцию), зеленая ряска на поверхности (полное равнодушие обывателей к тому, что всякая мразь в виде законодательной и исполнительной властей откровенно издевается над ними, если это только не касается их шкурных интересов). И непременный атрибут болота – жабы (скользкие и отвратительные пропагандисты обывательской философии). Всё это есть в Рязани, хотя болото еще не всё покрыло. Шанс еще есть. Пока еще можно изменить ситуацию.
Но! Чтобы изменить ситуацию надо действовать и, бесспорно, действовать среди молодежи. Поэтому коротко обрисую молодежную политику в Рязани.
Как, наверное, и везде, работу с молодежью декларируют очень многие. Например, Российский Союз Молодежи (один из осколков ВЛКСМ). Эта организация постоянно вещает о своей пиздатой деятельности. Но! На самом деле все их мероприятия (лажовые процентов эдак на 80) интересным образом врисовываются в мероприятия, что проводит администрация области. Феномен, блин! Однако при ближайшем рассмотрении видно, что весь руководящий состав РСМ занимает какие-либо должности в управлении по науке, образованию и молодежной политике. Ещё один крутой феномен руководства данной "молодежной" организации – им всем далеко за сорок, многие уже всерьёз готовятся уйти на пенсию. Плюс к этому можно добавить, что помимо руководства остальные хуй знает сколько тысяч членов существуют лишь на бумаге.
Тактика по приему новых членов стара как мир. Перечислю лишь несколько способов:
1. Коллективное членство – это когда студенческую команду КВН (отданного у нас в области на откуп РСМ) в полном составе записываю в РСМ (причем многие даже не знают, что им оказана подобная "честь").
2. Это вообще недосягаемые высоты… Лагерь для старшеклассников. Приезжает туда какой-нибудь чел отдохнуть за какие-нибудь заслуги, типа на скрипочке нехуево играет или же круглый идиот (то бишь отличник) и автоматически попадает в ряды сей "славной" организации. Любимое дело у РСМ – создание молодежных отделений партий власти (сейчас это Молодежь ЕР), мобилизация туда старых проверенных хуёв (то бишь членов). И при этом лицемерно заявляют, что дескать они "вне политики" (бля, а что тогда политика?!). Одним словом, дело Чичикова живет и процветает.
Еще одна околовластная организация молодёжи – СКМ КПРФ – удобно пригрелась при ОблДуме. Сделав негласной целью выдавить РСМ из администрации области, она привлекла к себе лишь карьеристов. Уличными мероприятиями откровенно пренебрегают (очевидно, "берегут силы" для выборов или другой подобной хуйни), занимаясь ими в основном по требованию КПРФ. Ясен пень, что при таком отношении к уличным мероприятиям получаются они у них очень хуёво и больше отталкивают, чем привлекают. И, в конце концов, ту небольшую часть эскаэмовцев, что пришла туда не ради тусовки или по расчёту, а за идею, уже просто заебал делёж фантиков (это должности в СКМ) и другие разборки. Они просто плюнули на всё. И ушли. В НБП. Так что сейчас в СКМ остались либо карьеристы, либо тусовщики.
Вот в принципе и все молодежные организации, что "занимаются работой с молодежью". Остальные – всё те же филиалы того же РСМ, вроде "Молодежь против наркотиков", "Дебильные (или детские, не помню и хуй с ним, социальные инициативы" и прочая дребедень.
А венцом всей этой "молодежной политики" является совместный ребенок РСМ и администрации области (вот самовоспроизводство, блин) – газета "Молодежная среда", существующая за счет принудительной подписки образовательных учреждений. Столь нудная и пресная, что нормальные люди её и не читают. Такая же пресная и нудная у нас в Рязани молодежная политика, одним словом, верещат все о работе с молодежью, да что-то эта работа ни хуя не ведется. Но это было раньше. Скоро всё будет по другому.Потому что появилась Национал-Большевистская Партия.

Да, смерть!

Rand, *г. Рязань*

партстроительство

Сахалин

Получили 213 номер "Лимонки"; на штемпелях: отправлено 16.01, пришло на почту 1.02. Это две недели, как раз разница между номерами газеты… Газета расходится, и расходится хорошо: в каждый экземпляр впиваются по 2-3 человека. Следует заметить, что здесь в продаже вообще нет политических газет, сплошная желтуха, и тут нужно кое-что пояснить.
Наш остров – каторга, люди здесь абсолютно серьезно обращаются друг к другу: "каторжане". Каторгой он был и при царизме, и при советской власти, достаточно сказать, что все города и поселки на острове, за исключением областного центра, образованы либо как выселки расконвоированных, либо как зоны, в которых люди продолжали жить в бараках, за колючкой, после того как с вышек сняли пулеметчиков и открыли ворота. С одной стороны это хороший генетический потенциал: потомки бомбистов, анархистов, революционеров, бендеровцев, с другой – морально сломленные, привыкшие надеяться на "кума" или "вора", зеки. Бунт в зоне слишком серьезное дело! Бунт подавляется молча, тайно, выстрелами в затылки и спины, после этого сжигаются все документы, а бунтари хоронятся без фамилий, зачастую в братских могилах.
На сегодняшний день политический расклад таков: системные функционеры в партии власти, горстка яблочников и спс-ников, присосавшихся к нефтяной и газовой кормушкам, немного стариков с портретами зю, человек 20 рнешников, над которыми все открыто смеются и увидеть их можно только охраняющими музей геологии, директор которого баркашовец, плюс полудохлая лдпр, возникшая по приезду жириновского и устроившая пару концертов художественной самодеятельности. ВСЁ. Больше никого.
Политическая жизнь немного активизируется перед выборами. Конечно у нас не Комс-на-амуре, где все живут по понятиям, и в здании ГУВД на окнах стальные ставни и накрепко закрыта железная дверь, и единственный закон – воровской. Тем не менее, у нас считается хорошим определиться с 10-летнего возраста, кто ты, – "порядочный", "спортсмен" или "фраер", живешь ты по понятиям или по беспределу; в школах собираются деньги на "общак". Теперь, когда вы понимаете, откуда мы, поговорим о партстроительстве. Было интересно прочитать в газете советы по разъяснению партийной позиции обывателю, и здесь мы не идём в разрез с Генеральной линией. Каждый вручаемый экземпляр газеты сопровождается длительной беседой, и искра загорается. Многие, увидев логотип газеты, бледнеют и стремятся сделать ноги, блядь, политика, да еще в такой форме! Типичный случай беседы не с запуганным обывателем, а с молодым бритоголовым радикалом: "Да, я хочу распылять газ в универмаге, но политику нахуй". "Пойми, распылять газ намного эффективнее в мэрии". "Согласен, давай газ и я пошел". "Кроме того, что тебя пристрелят, ты больше ничего не добьешься". "Ну да". "Так давай донесем твою гражданскую позицию до обывателя, четко спланируем акцию, обеспечим безопасность". "Давай". "Пользы, больше чем от газа, будет от 100 человек, которые не скулят, не просят, а требуют от зажравшихся свиней, того, что принадлежит им по праву". "Согласен". "На "Лимонку", иди в бой!".
У нас пока нет постоянной дислокации и даже контактного тлф, но скоро будет. Пока все. Ждем от Вас ответа. "Лимонкой" мы взорвем это каторжное, аполитичное болото!

РОССИЯ – ВСЕ! ОСТАЛЬНОЕ – НИЧТО!
ДА, СМЕРТЬ!!!

Konstantinus Peperdamonokulus, *Сахалин*

калининград – русский город

Кому нужен этот юбилей?

Калининградскую общественность с недавних пор занимает вопрос о праздновании "юбилея города", которому будто бы в 2005 году исполнится 750 лет. Любимая тема для дискуссий: что будем отмечать, 750-летие Калининграда или Кенигсберга. "Только Калининграда", – утверждают одни, патриотически настроенные граждане. "Да как вы смеете называть город Канта и Гофмана именем кровавого палача и сталинского прихвостня Калинина", – возражают другие, в основном представители германофильской интеллигенции, вроде известного переводчика немецких поэтов Сэма Симкина.
И те, и другие, конечно, не правы. Никакого Калининграда в 1255 году быть основано не могло, русский город Калининград вырос в 50-60-е годы на руинах немецкого Кенигсберга. Но и город Кенигсберг не был основан в 1255 году, тогда лишь был основан замок с таким названием. Сам город был образован в 1724 году путем слияния трех городов, расположенных поблизости от замка, и стал носить его название. Что касается замка, то он был разрушен еще в августе 1944 года в ходе двух налетов английской авиации, и в 60-е годы руины замка как символа германского милитаризма были снесены. Так зачем же праздновать юбилей этого давно почившего в бозе архитектурного объекта?
Но все это могло ограничиться академическими спорами, если бы не запах больших денег, на который, как мухи на мёд, слетаются чиновники. Оргкомитет, состоящий из сотрудников мэрии и областной администрации, разработал программу подготовки и празднования юбилея, которая потянула почти на 11 млрд. руб., что составляет три областных бюджета. Из них половину должна дать Москва, 1/9 планируется выделить из областного и городского бюджетов, остальное приходится на "другие источники" (подразумеваются подачки от "немецких друзей").
При просмотре содержания программы бросается в глаза следующее. Проекты, содержащиеся в ней, в основном далеки от реальных потребностей и нужд жителей города. Ну кому нужны какие-то балтийские молодежные игры или мероприятие с нелепым названием "великое детское посольство". Или реконструкция развалин немецких фортов, интересных только мальчишкам и бомжам, особенно в то время, когда тысячи калининградцев не могут получить нормальное жилье? Но этого авторам программы показалось мало: они еще решили построить на острове в центре города "ганзейский квартал Альтштадт" в средневековом немецком стиле, что тянет аж на 2 млрд. 500 млн. руб. (на здравоохранение просят в 15 раз меньше). Недаром ходят слухи о тесной связи господ из обладминистрации с немцами, о том, что подкупленные чиновники давно уже стали пятой колонной и проводником западного влияния в области. На примере всех этих прожектов ясно видно их желание выслужиться перед германскими хозяевами, показать: да, мы вас, дорогие, ждем с распростертыми объятиями, вот и Альтштадт уже отстроили. Да, если бы они о собственном народе заботились как о немецких памятниках.
В то время как прожектеры из мэрии и областной администрации рисуют в своем воображении ганзейские кварталы со шпилями и черепичными крышами, квартплата и плата за коммунальные услуги вырастет в 2,5-3 раза. Оправдываясь, мэр города Савенко заявил, что если плату не повысить, то следующую зиму наш город уже не перезимует. Зачем же тогда просить деньги на "ганзейские кварталы", не лучше ли их попросить на ЖКХ? Если читать программу празднеств внимательно, можно заметить еще один интересный факт. Расходы на многие проекты явно завышены. Если еще год назад на реконструкцию "культурно-делового центра" (бывшего Дома Советов) просили 88 млн. федеральных рублей, то теперь уже просят 600 млн. Стоимость завершения второго эстакадного моста ныне оценивается в 900 млн., а ранее в 890 млн. Издание книжки о памятниках Кенигсберга потянуло аж на 2 млн. руб., у этой книжки, что, будет золотая обложка? А на стулья из Дома искусств планируется потратить 12 млн., у них, наверное, будут спинки из слоновой кости, а внутри бриллианты тещи Кисы Воробьянинова. Зная нравы наших слуг народа, нетрудно догадаться, в чей карман попадут излишки, и не только излишки. Явно, не в карман простых калининградцев.
Похоже, вся эта затея с празднованием 750-летия неизвестно чего превратится в такую же черную дыру и в такую же кормушку для чиновников, как и "восстановление Чечни". Понятно теперь, почему многие калининградцы задаются вопросом: "А нужен ли вообще этот юбилей?".

Игнатьев А., *г.Калининград*

промывка мозгов

КАК НАДО ПОНИМАТЬ

Закрытие программы "Намедни"
Главным достоинством "Намедней" были отсутствие либерального сектантства и вполне искренний интерес к молодежи, к тому немногому новому, что появлялось в современной России. Именно этим программы Парфенова выгодно отличались от "Итогов" старомодного Киселева. Нужно понимать, что единственная возможность политического выживания левых либералов – их дальнейшая радикализация. А Масяню жаааалко!

Конфликт "Яблока" и СПС
Обе партии, вместо того, чтобы бороться за провозглашаемые ими демократические ценности, погрязли в политиканстве и склоках. Впрочем, ни "Яблоко", ни тем более СПС никогда и не были реальными защитниками свободы. Именно их конформизм и шкурничество привели к тому, что либерализм в России снова стал маргинальным. Подлинные фанаты демократии сегодня должны идти за НБП. Наша задача – выпихнуть из политики всю эту старую сволочь и хлам.

Политическую ситуацию в США
То, что происходит сейчас в США на самом деле является глубочайшим кризисом американской политической системы. Партия "демократов" перестала быть даже формально оппозиционной и старается выглядеть еще более правой и патриотичной, чем республиканцы. Отдельные же голоса авторитетных либералов и правозащитников утонули в общем потоке официоза. Несогласным, как и в России, осталась только улица. И здесь американцам нужно отдать должное. Подобного всплеска гражданской инициативы в США не наблюдалось со времен войны во Вьетнаме. Причем, судя по многим сообщениям, среди протестующих не только слезливые пацифисты, но и гораздо более радикальные элементы. Как знать, может быть проект революции в Нью-Йорке не такое уж гиблое дело.

Заявление лидера Северной Кореи
В ответ на усиление американской военной группировки на юге Корейского полуострова Ким Чен Ир заявил, что Северная Корея оставляет за собой право нанести превентивный удар по американским базам. В эпоху всеобщего лицемерия, когда банальную агрессию маскируют миротворческой лексикой, слова корейского коммуниста заставляют вспомнить эпоху рыцарей и самураев, когда, защищая родные земли, открыто заявляли врагу – "Иду на Вы".

То, что в результате настойчивого продавливания Кремлём, на пост президента Федеральной адвокатской палаты избран "защитник" из Петербурга, экс-судья Е.Семеняко
Надо понимать, что отныне контроль над защитой от беспредела питерской команды будет делом рук этой команды. В фильме "Обыкновенное чудо" король был и судьёй, и прокурором и адвокатом. Позднее в свиту короля вошёл медведь. Сезон открыт, ждём охотников.

Решение Центробанка прекратить выпуск мелочи мельче одного рубля
Видимо за копейки уже и впрямь дают в морду. Но чё мелочиться? При нынешней власти самое время вообще прекратить выпускать национальную валюту. А если говорить серьёзно – надо понимать как признак надвигающейся ураганной инфляции: скоро фактическая стоимость копеечной мелочи превысит номинал. Попросту – металл, из которого сделана копейка, будет стоить дороже этой самой радикально обесценившейся копейки.

Гонения на группу "Ленинград", у которой были запрещены многие уже заявленные концерты в Москве и других городах
Формальный повод для придирок – часто употребляемая "ленинградцами" так называемая ненормативная лексика. Фактическое же основание блокады "Ленинграда" – гражданская позиция группы. Политически инертным, а тем более политкорректным и верноподданным исполнителям прощается многое – и запредельные сексуальные извращения, и бесталанность, и тупость. Наличие оригинального таланта и неполиткорректность – опасное сочетание. Что по этому поводу можно сказать "ленинградцам"? Верной дорогой идёте, товарищи.

Обещание британского правительства выдать РФ скрывающегося в туманном Альбионе Ахмеда Закаева
Надо понимать как примитивную сделку: англезы выдают Путину Закаева – знаковую фигуру, символ международно признанной "Ичкерии" – а за это Путин не возражает против агрессии в Ираке. Мы, типа, совместно боремся против многоликого мирового терроризма. Надо понимать, что нам, русским, на хер не нужен этот чурка. Наоборот, пусть они все эмигрируют в юнайтэд кингдом и создают Новую Ичкерию в поместье лорда Джадда. Препятствовать не будем – наоборот, поможем.

Обращение группы европейских государств-шавок (Португалии, Испании, Италии, Чехии, Польши, Дании) к США с призывом как можно скорее начать агрессию против Ирака
Шавки сравнивают "багдадский режим" с нацизмом и коммунизмом. Саддаму есть чем гордиться. Когда-то шавки панически боялись и Сталина и Гитлера: кто стоял раком, кто смотрел в рот. От Саддама теперь требуется – соответствовать великим предшественникам.

Принятый ГосДумой закон, регламентирующий нормы русского языка
Подобные законы можно принимать разве что от нехуй делать. И хотя мы лучше большинства думцев знаем, что в России достойно первостепенного внимания, мы готовы высказать и свои предложения по поводу нового "закона". Предлагаем внести ряд слов и словосочетаний – типа "вертикаль власти" – в разряд ненормативной лексики. И за их употребление применять в качестве меры пресечения мытьё полости рта с мылом.

Брюшной тиф в Дагестане
Брюшной тиф – отличительный признак гражданской войны. Надо понимать, что гражданская война в России давно идёт полным ходом. Поучаствуют все.

Чехов, поместивших в Праге, в музее коммунизма изображение олимпийского мишки с автоматом Калашникова вместо олимпийских колец
У чехов крепкая память и не плохой вкус в оружии, ведь не УЗИ вручили косолапому. А дальше все по Фрейду, психоанализ, подсознание однако. Чехия маленький злобный шакал. Не чувствуя кованного советского сапога тявкает, подсознательно мечтая о люлях. Так и надо понимать, что наши танки будут в Праге, ко взаимному удовлетворению.

партия мёртвых

фото Э. Лимонова, 1992, Париж



О Наталии Медведевой

Земные законы таковы, что после Смерти художника Время справедливо отсеивает шелуху и оставляет избранное. Задевало ли это её – не знаю, но я всегда обращался к ней только по имени-отчеству, а как же иначе…
Наталия Георгиевна Медведева написала и спела песни, которые будут принадлежать не только к нынешним, но и к будущим временам. “Лимонка” делала свои первые шаги вместе с ней. Под псевдонимом Марго Фюрер в 1995-96 годах она опубликовала несколько десятков ярчайших статей – точный и беспощадный взгляд на окружающую действительность. Большинство тех текстов есть в её последней прижизненной книге “Ночная певица”. Прочитайте и убедитесь: “медведевская” интонация живёт в нашей газете и посейчас, в строках уже других авторов.
Она помогала мне в тюрьме. Когда неопределённость брала верх и стены тесной камеры начинали невыносимо давить (такое случается в “глухих хатах”), я командовал своему сознанию “play”, и по памяти “слушал” её необычный, сильный голос. Альбом “Russian Trip” я помню наизусть, до последней ноты. Партийный товарищ Медведева помогала сохранять крайне необходимое мне собранное спокойствие.
…Шестого февраля, провожая Наталию Георгиевну, национал-большевики положили ей в гроб четыре бордовых розы, завёрнутых в газету “Лимонка”.

А. Тишин

Наталия Медведева

По-русски…

Хочу орать по-русски о любви!
Так, будто я детей своих убила
Хочу вопить по-русски о тоске
Как будто я портянки на доске
Стираю без кусочка мыла!
О счастии нечеловеческом –
По-русски!
Вопить, визжать, прокуренно хрипеть
Верёвку требовать
Грозиться застрелиться
В припеве раз пятнадцать умереть

Россия! Мать-Отец и Дух Святой
К её душе заёбанной взывать!
Как онанист в припадке импотентном
До крови её "имя" изодрать

Явленья все природы перечислив
Рябину-василёк-берёзу-клён!
Опавших листьев не забыть!
Снежок почистив
Всё посвятить
тем, кто "как я влюблён!"

Побольше мощи, Боб, на барабанах!
Слабо "металлике"
и "депеш мод" – отстали!
Нам русским только руки развяжи –
мы свяжем!
Чтоб лучше, громче, круче завизжали
По всей стране –
и за бугром чтоб знали
Как жить по правде-матке – не по лжи!
(Киркоров, чуть долларов одолжи!)

Поедем на Войну

В Очемчире умереть – красиво
Солнечная долька на губах
В роще ароматных апельсинов
Гладя как любимую автомат
Забыв весь страх
Что улицы Москвы беззаконны
Идёшь как будто раздетым
Зло и Добро невесомы

Поедем на Войну
Поедем на Войну
Поедем на Войну

До Крайны узким коридором
Где средневековия закон
И над всеми только пули богом
Но и сам ты с пулями как бог
Имеешь право ответа
А снег московский грязен
Опасность в собственном доме
Друг и Враг не разделяем

Поедем на Войну
Поедем на Войну

А в жизни так мало нужно
Почувствовать себя кем-то
В руке прохладу оружия
Запах мужской и терпкий
В глазах своих мираж дома
В глазах врага по-другому
Всё!

Поедем на Войну

Третье февраля

Второго вечером, после смены, в лётной гостинице, выпил две бутылки выдержанного. Сыграл с пацанами на пидора в домино. Пидором стал Иван Петрович. Ему не везло всю игру. Где-то ближе к трём отбились. Мне снилось небо. Оно всегда мне снится сырым и мягким. В пять проснулся и целый час провалялся в раздумьях.
Утром в Москве стоял морозный туман. Порты то открывались, то закрывались. Работать было интересно. Всего два борта ушли на запасной в Нижний. Остальных мягко приземлили. Где-то днём подошёл старший:
– Эй, Майкл, иди отдохни.
Я пошёл в комнату отдыха и завалился на диван. Вокруг галдели коллеги. Они расписывали “пули” и резались в кости. Громко работал TV. По нолям начались новости. Рыженькая, приятная апельсинка объявила:
– Основные темы выпуска. Больше не существует государства Югославия. В Москве умерла Наталья Медведева…
Вот и всё. Пожелтела листва. Тихо ушли два абстрактных друга. Стало грустно. Даже зрачки повлажнели. Коллеги галдели: Петя сорвал банк в 750 рублей… Я встал, пошёл поближе к TV и прибавил громкость.
“..Наталья Медведева умерла во сне. Остановилось сердце…” Туш!
Хорошая смерть. Я сам, блин, иногда мечтаю о такой. Так любили умирать отшельники-самураи. Так, наверное, должны умирать все хорошие люди. Да, жила-была талантливая женщина. Теперь нет. Грустно.
Новости кончились. Пошла реклама супер-реалити шоу с диким названием “Последний герой”.
“Последние герои” оказались голыми и холёными. Их привезли из мёрзлой эм дабл ю на южный остров, чтобы они там под камерами, как обезьяны, скакали по лианам, ели жуков и выживали, надеясь получить хороший чек в евро. Эти “последние герои” никогда не станут героями. Герои не играют в героев. Герои просто ярко живут и правильно умирают. Как мой абстрактный друг Наташа.
Меня окликнули:
– Эй, Майкл, иди работать нахрен.
Ну всё. Прощай, певица. Даст Бог, свидимся.
К Москве подлетал пакистанский президент Мушарраф.

Майкл Эйр

другое небо

НАТЕ – ЖРИТЕ!!!

Берите – едите, сие есть тело моё… никаких истерик, злобы, отчаяния… Он? Бог, имеет право и возможность, я, не могу, грешен, если и даю, с криком – нате жрите!!! Вот мясо моё, вот потроха мои, только ешьте… но им не надо. Зачем эти дикости? У нас европейская кухня.
Я Бог, ешьте и будете причастны мне, Богу, силе моей, и смерти не увидите, потому как, что смерть для того, кто причастен Богу, да ещё Богу, добровольно мученическую смерть принявшему?
Не хотят… зачем? Нам бы говядинки… говядины нет, я человек, или Бог, но не бык точно и говядиной не торгую, моего мяса хотите? Нет, …говядинки.
Не хотят. Приходится на крест. Чтоб видели, как в мясной витрине, вот мясо ещё живое, вовеки живое, герои не умирают, реалити шоу, дымящаяся кровь освящает землю Боливии, сие есть тело моё, прошитое автоматными очередями, сие есть кровь моя, за вас проливаемая. А мы ж не просили. А вас никто и не спрашивал. Вы никогда ничего кроме свинины во всех её проявлениях, не попросите, во веки веков, аминь! Но кровь свою я вам в мозг влил, вы не скажете, что её не было! И братья мои будут приходить и пить, и сердца их будут наполняться любовью и яростью, и кровь моя смешается с их кровью, вызывая аллерген на свинину. И заражая не понятной свиньям болезнью – желанием отдать. Во веки веков, аминь!
На моё богочеловеческое – ешьте! Воротят рыло в сторону макдональдса, …не хотят. И жалко вас, говножрущих, и себя жалко – не съеденного, и только огонь ненависти выжжет муть тоски из моих глаз, и наполнит простым и ясным, как солнце, светом любви.

Команданте Христос

за стеклом

Невиртуальная реальность

Сегодня утром ограбили моих соседей. Просто, без изысков. Прозвонили хату, дождались, вынесли замок и были таковы. Что характерно, дверь в квартиру большая, железная и страшная. Ежедневно по многу раз соседи захлопывали её с диким грохотом, добавлявшим им уверенность в собственной безопасности, как лязгающие латы - странствующему рыцарю. Это событие потрясло их. Да и не только их - весь подъезд. Столкновение целой толпы каспаров хаузеров с реальной жизнью. Как будто они участвуют в съемках программы "Криминал". Есть маза, что краем глаза они ищут камеру, надеются заодно попасть в ящик.
- Если ты попал на TV - ты звезда!
- Домомучительница?! В такую маленькую коробочку?! Её придется сложить вчетверо!
Потрясающие и не очень перемены в людях. Мать семейства, отдав ребенка посторонним, ревёт в голос - как в фильме "Место встречи изменить нельзя", сцена про кражу хлебных карточек - хотя подчищено всего-то некое серебро. Невелика потеря, потрясение вызвано самим фактом бесцеремонного вторжения реальности в их застоявшееся искусственное Lebensraum. У остальных переполох несколько другого типа - вроде как у обитателей болота, в которое в кои-то веки шлепнулась консервная банка. Банка ушла на дно, пустив прощальные пузыри, но разговоров об этом чрезвычайном событии минимум на месяц. Все укрепляют жилища - норки там всякие - на случай скорого падения еще чего-нибудь.
Сосед сверху, крепкий самоуверенный мужик, с видом бывалого знатока толкает нравоучительную речь окончательно зашуганному хозяину квартиры, дескать, кто же такие лоховские замки ставит, они же по жизни все с одного удара вышибаются. Видимо, доселе он спецом скрывал свои познания из тихой ненависти к ограбленному. Все подряд дают ментам показания, причем с редкостным рвением, хотя суть всех показаний сводится к тому, что никто ни хрена не видел и не слышал. Даже дверь воры захлопнули тихо, а не с самоутверждающим соседским грохотом. В сущности, этакий Neighborhood Post-Watch, по аналогии с Англией. Только в Англии стучат сразу, а здесь: "кажется, что-то где-то видел, слышал…". У ментов на лицах безысходность от предчувствия очередного висяка.
Сдав показания, все расходятся по своим норам и начинают, вытаращив глаза и качая головой, обсуждать экстраординарное событие, попутно рассказывая "истории из жизни" типа: "Девушка вышла покурить в гостях и вынесла в лифчике коллекцию яиц Фаберже! Да вы что! А у нас в окно 9-го этажа парашютист забрался!". Попутно принимается решение усилить безопасность - врезать еще пару замков, поставить решетки на окна 4-го этажа и завести собаку покрупнее. И долго еще, встречая жертв на лестнице, будут смотреть на них сочувствующим взглядом. До следующего вторжения реальной жизни.

Б. Дун

жизненное пространство

НА ЗАКАТЕ

Закат кажется каким-то необыкновенно-вечным. О, он настолько чуден, что жутко хочется усесться срать среди полного вечерних ароматов заливного луга, напрячь живот и, делая ужасное лицо, любоваться небом, розовым на западе и уже тёмно-синим на востоке, бархатным багряным солнцем, чистыми простынями облаков и всей прочей дерьмовой чепухой, которую стремится выразить в потоках словесной манной каши начинающий (или кончающий) графоман а-ля тётя Шура Маринина.
Умиляется закату и дура дачница в идиотском сарафане с какими-то кранными лопухами, в домашних клетчатых тапках на слоновьих ногах и в соломенной шляпке, привезённой после медового месяца в Ялте двадцать пять лет назад. Бесформенно бестолково лицо, день прожит не зря: подвязаны помидоры, подкормлена клубника, собран колорадский жук. Теперь можно и чайку попить. Из пузатого, в горошек, чайника, во дворе за столиком, рядом с зонтиками укропа, слушая в наступающих сумерках кузнечиков и лягушек, побаиваясь летучих мышей, поглощая сдобные булочки, увеличивая колыхания под красными лопухами моря жировых отложений.
На закате, поглядывая на играющие в мелких волнах его отражения и на предательски застывшие поплавки, выпивают, покрякивая, мужички-рыбачки. Говорят за жизнь, ругают своих глупых баб (“…моя-то старуха совсем белены объелась…”), себя при этом считая чрезвычайно мудрыми суперменами. Рыбалка-то ведь, разумеется, как футбол или хоккей, дело настоящих мужиков. Кто-то из них, наверное, очень давно конечно, ощущал внутри себя, а может быть даже и в окружающем воздухе, что-то эдакое, точно хотелось сесть на цвета воронёной стали Буцефала со стальными мышцами, и отправиться к последнему морю, покорять живущие там народы, силой брать их женщин, жарить над их дымными кострами кроваво-красное мясо для дружного пира победителей.
Но было всё это незамедлительно вытравлено рекламой телевизионной, родительской, соседской. Рекламой сытого покоя удовлетворённости. И отправился он просить руки и сердца у пизды. Продал огонь Прометея за борщ после работы, выстиранные носки, гарантированные (и скоро остопиздевшие) семяизвержения, кухонные скандалы. И не нужны оказались татаро-монголы и польские паны, сам просунул глупую бычью свою голову в ярмо и мычит. Ревёт от натуги, корячась с бревном, строя баньку собственными руками, ёбнуть потом поллитровочку, и блеять жалко минотавром перед женой, одуревшей от чая с пончиками. Одна радость – рыбалка на закате, с дружками, водочкой, песенками мужицкими сердечными человека-кирпича Коли Расторгуева.
А что за закат, где-нибудь в июне, в Москве на Поклонной горе. Солнце играет в фонтанах, розовеет белый мрамор, блестит рыжее вечернее золото на куполе храма, в котором нет бога, на золоте самок, ищущих выгодной случки. Сколько же людей, ругая ещё слишком светлый, затянувшийся вечер, стеснительно опорожняют мочевые пузыри во всех окрестных кустах, чтобы вновь броситься навстречу лоткам с пивом, новым возможностям соития, шашлыкам из грязных рук добрых туристов из Баку. И всё это бессмысленно галдит и потеет, пьяные валяются и блюют, менты подбирают и обирают пьянь. Менты омерзительны, но пьянь тоже не жалко, отребье людское. В блевотине не отражается закат, воняет мочой, броуновское движение хуёво.
Вечерняя заря не обошла стороной и Красную площадь. Постояло солнышко над лобным местом и покатилось отрубленной головой дальше, как Ростропович, на Запад. Слишком уж имбецильные группы иностранцев, бесконечное, автоматическое как у куклы Маши: beautiful, wonderful, it`s impossible, и щёлканье фотоаппаратов, и объективы видеокамер.
Вечерне темнеют голубые ели, красное солнце на красном кирпиче непреступных стен просвещённой демократии и на красном мраморе мавзолея, а в нём такой дорогой мне, набитый опилками человек.
Ведь хотел же он, чтобы другими стали люди, чтобы дышать стали, а не дыхание переводить, чтобы думали и боролись, а не молились и приспосабливались. Рядом ещё один, всё-таки упрятанный с глаз долой, с железной волей, ледяной глыбой разума, как древний боготец титанов. И поляк здесь странный, не жлоб шляхтич, сверхчеловек, хуета всякая им теперь прикрывается. Гагарин здесь, когда-то самая яркая, честная безграничная улыбка наша здесь. Лучше бы кто-нибудь на лобном месте стоял и головы рубил и всё бы было кровью залито, но кругом только дерьмо. Всё оно поглотит или измажет, ядовитое какое-то, ничего не удобрит – всё убьет.
Я не люблю людей. Сидят они, любуются закатом, срут и дрянь у них всякая в голове. Беснуется их дерьмо, поднимается как на дрожжах, и так уж они любят в нём ковыряться, и ничто их так не интересует.
Откачать бы всех людей с планеты, как дерьмо из нужника, в безвоздушный холод космоса и пусть болтаются там межгалактической пылью, жидким поносом в цистерне ассенизатора.
Закат станет от этого только ещё прекраснее, без труб заводов, без смога мегаполисов, без перегара по утрам, без ненормального визга семейных драм, без музыки дурацкой с соседнего дачного участка. Разве что добавить пару-тройку ядерных грибков в этот шикарный первобытный пейзаж.

Д-р Борменталь

добру молодцу

Кризис призывного возраста

К 18 годам – началу призывного возраста – у молодого человека есть несколько стандартных путей. Путей, определяющих его дальнейшее житье-бытьё. До самой смерти. Соответственно – путей, определяющих не только его финансовое благополучие, но и мировоззрение, характер и манеру поведения, и всё такое прочее. В возрасте от 18 до 20 лет определяется будущая жизнь человека! Этакий роковой Рубикон, распутье, время, когда закладывается основа будущей взрослой жизни. Два основных пути в провинции – армия либо тюрьма. В результате ограниченная территория заселена ордами братков и братишек, откинувшихся и демобилизовавшихся. Они на самом деле похожи: их культура, взгляды и даже “музыка” – почти одни и те же. Предположу, что причиной этому – как раз тот самый возраст от 18 до 20 лет, переломный возраст, проведенный в несвободе – в камере или в казарме. Мусора, деды и шакалы сформировали сознание взрослого человека, изуродовав это самое сознание до невозможности. Высокоразвитое чувство стадности, вечное стремление самоутвердиться (взять хотя бы день ВДВ), и, зачастую, пожизненные игры в ментов и воров – вот что ждет тебя, юноша, если ты выбрал один из этих путей.
Ещё можно выбрать образование – это уже путь городской, зачастую – столичный. Плохая приспособленность к реальной жизни, трусливый снобизм, стремление к комфорту ради комфорта – вот что характерно для человека, промотавшего золотые годы в ВУЗе. Монструозные top fashion представители золотой и позолоченной молодёжи на улицах столицы – люди одной крови с неприметными студентиками в одинаковых курточках с тубусами и вечными юношескими усиками (нормальная борода у подобных персонажей почему-то редкость). Клуб, стадионы, интернет и вечнозелёное здание института – это их мир, пронизанный мечтами о крутой работе, тёлках, пиве и завистью к тем, у кого всё это есть. Они тоже тотально несвободны – от родителей, преподов, ректоров, бабушек на входе в метро и ментов на выходе из него. И будут жить всю жизнь с этой несвободой в башке, как и дембеля с братками. Беспризорников и арбатских панков я не беру – судьба бомжа-маргинала незавидна и, как правило, недолга.
Но ни один нацбол, даже предавший или просто отошедший, не скажет, что его партийная молодость была хуёвой. В этой безумной борьбе “за нашу и вашу свободу” выковывается другой менталитет, который до конца не вытравить ничем. Даже если нацбол сошел с ума и стал президентом банка – будьте уверены, настанет момент – и нацбол, дремавший в нем, проявит себя во всей красе. А до этого новоявленный банкир будет смотреть из окна своего авто на демонстрацию нацболов с коровьей тоской во взоре. Человек, проведший эти сакраментальные два года в реальной партийной жизни, скоро будет носить специальную, нанесенную ФСБ метку, дабы не затесался случаем, куда не надо. Бомбы замедленного действия, временно потухшие вулканы. А многие после этих лет не потухнут никогда. Их мозг (или даже весь организм) устроен по-другому. Их клетки доселе неизвестны науке. Способность жить по-настоящему, на полную катушку, даст тебе твоя партийная молодость. Не опоздай на своё второе рождение!

Бегун, *который был Человеком*

книжная полка

Рецензия вместо некролога

*4 февраля умер **Дмитрий Черкасов**. Основная версия – сердечный приступ. Автор самых забойных российских боевиков скончался, едва отметив 37-ой день рождения. Миллионы зачитывались приключениями его героев – отважных добровольцев в Югославии и чечне, весёлых “братков” и тупых, вечно пьяных ментов. На верху же, читая Черкасова, порой выпрыгивали из штанов от злобы. Книги, где отрицался холокост, смешивалась с дерьмом вся российская и американская “элита”, единственными приличными российскими политиками XX века назывались Сталин и Берия, а акции нацболов описывались с нескрываемым сочувствием, били кремлёвские рыла как серпом по яйцам.*

Олег ХХХ. Одинокий Волк и Самка Шакала: Повести. СПб, Издательство “Лимбус Пресс”, 2002.

Герои двух повестей, сюжетно между собой связанных, не принимают нынешнего миропорядка и романтически восстают против него. Их лозунг – **“Террор во имя любви”**. Автор, чье мастерство психологического портрета и интеллектуальное бесстрашие напомнят многим страницы Достоевского, Мисимы и Лимонова, сближает политический экстремизм и сексуальный радикализм, убедительно показывая, что это две ветви одного дерева.

– Здравствуйте, здравствуйте, – Фотограф щелкнул кнопкой “Хассельбланда” и пожал курёхинскую руку. У Сергея на этот раз их было четыре – он выступал, как многорукий индуистский бог, в костюме Ихтиандра и синем кожаном пиджаке. За кулисами ДК Ленсовета активно говорили о том, что “Поп-механику” сегодня запретят. Курёхин устраивал этот концерт в рамках предвыборной кампании экстремистского философа Александра Дугина, в шоу должен был участвовать и еще один радикал – писатель Лимонов. Либералы были явно напуганы этим странным альянсом и грубо давили на директора ДК по телефону.
Сделав десяток снимков, Фотограф с Ларисой ушли в бар дожидаться начала концерта. Девушка с любопытством разглядывала музыкантов известных питерских групп, поминутно спрашивая Олега: “Слушай, а это такой-то?.. а это тот-то?..” Фотограф знал некоторых из них, но его радикальные политические убеждения ни для кого в этой среде не были секретом, поэтому ограниченные рок-клубовские софти делали вид, что не узнают его. Впрочем, Олега эти персонажи уже давно не интересовали, и он с большей радостью обменялся рукопожатием с Лимоновым:
– Что, Эдуард Вениаминович, частушки матерные петь будете?
– Ну да, споем… Вы бы, Олег, прислали какие-нибудь фотографии для “Лимонки”.
– Обязательно…
“Это Лимонов?” – спросила Лариса, глядя вслед удаляющемуся писателю. Фотограф кивнул. Писатель в этот вечер был мрачным, уставшим и бродил по ленсоветовскому закулисью с пластиковым стаканом алкоголя. В национал-большевистской тусовке ходили слухи, что буквально на днях Лимонов тяжело и жестоко расстался со своей женой. Здесь же ошивался губастый питерский кинокритик, ее бывший любовник.
– Пойдем в зал, – предложил Фотограф, дождавшись, когда Лариса допьет джин-тоник.
Концерт уже начался, Курёхин пел песню “Любимый город может спать спокойно”. Олег посадил чёрную девушку в первый ряд, а сам забрался на сцену к группе увешанных фотоаппаратурой нервных мужиков. Отщелкав несколько кадров, он спустился к Ларисе. Фотограф был на репетиции шоу и поэтому примерно представлял, когда стоит залезть на сцену в следующий раз.
– Как тебе? – шепнул он Ларисе.
– Класс! – она прижалась к нему.
Апогеем шоу стало пение дуэта Курёхин-Лимонов: “Сомненья прочь, уходит в ночь последний десятый наш десантный батальон…” Перед песней Лимонов прочитал текст об ангелах, прозрачно намекнув, что национал-большевики принадлежат к одному из двух ангелических семейств. Зал выл и стонал от восторга. Фотограф, как змея, вился вокруг этого дуэта, а затем, окликнув уходящего за кулисы Лимонова, нажал на затвор последний раз. Кадр получился удачный – писатель, поправляющий очки на фоне средневекового шлема с рогами.

цитата

То, что вчера считалось государственным преступлением, сегодня или завтра становится высокочтимым подвигом гражданской доблести.

Петр Акимович Александров,
адвокат на процессе Веры Засулич, 1878 г.

Главный редактор: **А. Волынец**, зам. главного редактора: **А. Тишин.**
Редколлегия: **С. Аксёнов, С. Соловей, А. Лапшин, В. Титов, К. Охапкин, Э. Кулёмин, Абель, Д. Бахур**. Ответственный секретарь: **А. Аверин.**
Фото: архив “Лимонки”. Макет: **Cybеrwarior** , Корректор: **Ушёл В Запой.**
Зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, свидетельство **ПИ №77-11230** от 30 ноября 2001 г.
Учредитель: **Дьяконов Станислав Сергеевич.**
Отпечатана в типографии ОАО Владимирская офсетная типография: г.Владимир, ул.Благонравова, д.3.
Тираж: 12500 экз. Заказ №3799. Подписано в печать: 11.02.2003 г. Цена свободная.
Адрес для писем в редакцию: **119146, г.Москва, 2-я Фрунзенская ул., д.7, подъезд 3, пом. 4; тел (095) 242 97 29.**
Наш подписной индекс: **32490, в каталоге “РОСПЕЧАТИ”.**
Редакция категорически не согласна со всем сразу и заранее; рукописи рецензирует и возвращает по настроению.
Адрес редакции: 113461, г. Москва, Балаклавский пр-т, д. 42, кв. 79.
Наш сайт: **www.nbp.gok.ru**
Информационные сайты НБП: **www.partynews.narod.ru; www.limonka-online.narod.ru**
Наш e-mail: **dfrth@mail.ru; dfrth@mailru.com**

Корреспондентские пункты:

Астрахань (8512) 337317 Терский Максим; **Барановичи** (10375163) 473212 Уголев Денис; **Барнаул** (3852) 524691 Колесников Дмитрий; **Брянск** (0832) 621834 Кириллов Александр; **Витебск** (10375212) 373528 Лапидус Владимир; **Волгоград** putinazad@yandex.ru Олег; **Вологда** пейджер (8172) 715040 аб. 4477 Алексей; **Воронеж** пейджер 074 аб. 1480 Минаева Ольга; **Дзержинск** (8313) 254959 Лиманский Михаил; **Днепропетровск** (1038056) 7784108 Боев Игорь; **Екатеринбург** (3432) 562190 Константин; **Запорожье** che@xyligan.ru; **Инта** (82145) 62030 Селезнев Дмитрий; **Иркутск** пейджер (3952) 200855 аб. 7136 Бухаров Даниил; **Калининград** 8-011-9186923 Игнатьев Андрей; **Киев** 01023, а/я 208 Паталах Артур; **Кострома** (0942) 548044 Барсуков Евгений; **Краснодар** (8612) 532462 Антонов Александр; **Красноярск** 660075 а/я 2342, (3912) 440773 Гончаров Евгений; **Курск** (0712) 356319 Вялых Владимир; **Липецк** (0742) 335295 Парщиков Олег; **Магнитогорск** (3519) 345605 Саша; **Махачкала** (8722) 638620 Казимагомедов Сабур; **Минск** (1037517) 2415620 Сидоренко Дмитрий; **Мурманск** (8152) 234122 Кириллов Максим; **Нижневартовск** (3466) 241766 Рябинин Олег; **Нижний Новгород** (8312) 928450 Елькин Дмитрий; **Новгород Великий** (8162) 115873 Савельев Олег; **Новосибирск** (3832) 111643 Казначеев Дмитрий; **Оренбург** (3532) 654392 Равиль; **Орск** (3537) 353600 Карандеев Александр; **Псков** (8112) 537120 Григорьев Андрей; **Рига** (10371) 9846440 общество “Победа”; **Ростов-на-Дону** (8632) 244879 Пудло Константин; **Самара** 8-927-2673113 Володенков Максим; **Санкт-Петербург** (812) 4403269 Петров Кирилл; **Саратов** (8452)562237 Шилин Михаил; **Северодвинск** (8184) 528140 Хрусталев Сергей; **Смоленск** (0812) 616421 Фомченков Сергей; **Тверь** 8-910-9389428; **Тюмень** пейджер (3452) 322896 аб. 134099 Алёна; **Уфа** пейджер (3472) 515515 аб. 4737 Пурик Владимир; **Харьков** 61125, а/я 5758 Урусов Александр; **Чебоксары** (8352) 558326 Громов Максим; **Челябинск** (3512) 633559 Михайлов Евгений; **Шахты** nazbol@itsinpi.ru; **Ярославль** (0852) 496937 Федоров Геннадий.

kulturkampf

МУЗЫКА ДЛЯ НЕМОГО

Музыка и кино всегда готовы поиметь друг друга. Унисекс, инцест и виртуальное порево отнюдь не предел фантазии для этих старых развратников. Последнее время наметились новые тенденции в их интимных отношениях. Так, в практике наиболее радикальных кинематографистов замечены случаи абсолютного устранения из фильма музыкальной составляющей. Музыканты же наоборот активно эксплуатируют видеоряд, вплоть до полного звукового перелопачивания кинематографических шедевров. В этом плане фильмы эпохи “великого немого” представляют благодатную почву для первопроходцев “нового джаза”. Показательны опыты шведского коллектива “Локомотив-конкрет” и российского “Текиладжаззз” применительно к эйзенштейновской “Стачке”, неоднократные таперские экзерсисы московского ансамбля “4’33»” и пианиста Владимира Миллера, а так же аккомпанимент-проект Алексея Борисова к фильму “Фауст” классика немецкого экспрессионизма Фридриха Мурнау. На последнем, характерно клиническом (доктор Фауст!), случае хотелось бы остановиться подробнее.
В целом проект носит название “Немое кино и живая музыка”. Экранизированная версия германской легенды о сумасшедшем докторе озвучивается музыкантами непосредственно в момент демонстрации. Кино и немцы. Немецкое и немое. В русской транскрипции “немец” – не говорящий по-русски, не умеющий говорить. То же что и “немой”. Слово faust в переводе с немецкого (немого) означает “кулак”. Доктор Faust! – нокаутирующий знахарь, оздоровительный апперкот. В России кулак – ещё и зажиточный крестьянин. Крестьянские дети интерпретируют миф. Возникает цепная реакция всех времен и народов.
Престарелый алхимик Фауст внешне чем-то схож с астрофизиком Циолковским. ФАУ-2 ассоциаций. Фаустпатрон – фаллоимитатор – кинопроектор – магический кристалл – носитель света – Люцифер… Круг замыкается. “Мы создали черта исключительно ради удовольствия швырнуть ему в голову чернильницу”. (Кант? Вейнингер?). Чернильница, направленная уверенной рукой фаустфюрера Гёте, разлетелась вдребезги, о*черт*ив контуры хрестоматийного мракобесия. “Мне скучно, бес!”, – возопил олитературенный герой, и трехмачтовое судно изящной словесности торпедировала нечистая сила. Вышедшая в тираж фантасмагория воплотилась в чертовщине кинематографа.
Живая музыка иллюстрирует потустороннее. Помимо непосредственно авторского саундтрека А. Борисова предполагаются разноплановые внедрения как музыкального, так и другого искусственного происхождения. Постоянное участие в живом озвучивании принимает гиперсаксофонист Сергей Летов. В качестве одноразовых интерпретаторов похождений доктора-душегуба могут выступать подручные музыканты, актеры, художники, литераторы всевозможных подобающих направлений. Институт Гёте патронирует обойму разноплановых помыслов, и проект выходит за рамки столичного.
В качестве стороннего зрителя чувствуешь себя обделенным. Кажется, что по-настоящему фильм воспринимается только озвучивающими. Дайте в руки мне гармонь и пусть киношные демоны попляшут и под мою дудку. Логическим завершением идеи был бы показ фильма для симфонического оркестра с полным набором инструментов, и при этом чтобы каждый музицировал с заткнутыми ушами (глухонемой вариант). Ну а пока…
Всадники Апокалипсиса скачут под трубный зов нового джаза. Чёрт выпрыгивает из музыкальной табакерки и мечется в луче проекции. Саундтрек-имярек. Cinema там все еще правит бал, до нас же доходят лишь его макабральные отголоски. Love. The end. Титры этого вечного фильма всегда о чем-то умалчивают.

Эдуард Кулемин

ВСТУПАЙ В НБП!

НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКАЯ ПАРТИЯ
(НБП, председатель Э.Лимонов)
119146, г. Москва, 2-я Фрунзенская ул., д. 7, помещение 4. тел. 242 97 29

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, ______________________________
прошу принять меня в члены НАЦИОНАЛ-БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИИ.
Основные принципы, цели и задачи партии поддерживаю и обязуюсь их выполнять на благо Великой России.
Россия-всё, остальное-ничто!
«____» ______________200__г. подпись______________________

АНКЕТА

1. Фамилия ______________________________
2. Имя ______________________________
3. Отчество ______________________________
4. Число, месяц, год рождения______________________
5. Домашний адрес
почтовый индекс______________________________
город(др. населенный пункт______________________
область (край и т.д.)______________________
район______________________________
улица______________________________
дом______________ ; корпус______________ ; кв______________
6. Телефон: д.____________________ р. ____________________
7. Специальность______________________________

Для получения членского билета вышлите вместе с заявлением и анкетой 2 фотографии размером 5х6 см.